

# 殷商文化起源于商丘

本报『殷商之源·探源』采访组探访商丘殷商文化

文本报融媒体记者 白鹏 侯国胜 图本报融媒体记者 崔坤 贾晶晶

商文化起源于商丘,兴盛于安阳。“天命玄鸟,降而生商。”商丘是华夏文明和中华民族的重要发祥地之一。商丘之所以称为“商丘”,与商族、商人、商朝和殷商文化有着密不可分的关系。商丘之名,传承文明。商丘最早就是指阏伯观测“商星”的那座高丘。玄鸟生商,不是传说。玄鸟最早来自东夷族的玄鸟氏、玄鸟图腾。殷商之源,源头在商。商丘,是历史学家、考古学家心中的“殷商之源”。

## 一、商丘之名,传承文明

有这样一座伟大的中国历史文化名城——伴随着中华民族的五千年历史、五千年文化、五千年风雨,历经兵祸天灾、战乱洪灾,一次次毁灭而又一次次重建,永远屹立不倒,传承华夏文明之火。

这就是商丘。“商丘试一望,隐隐带秋天。地与星辰在,城将大路迁。”如同高适的诗句,商丘一直在中国人的诗词里、心灵里。

“商丘”一名是怎么来的呢?“商丘名称的来历与阏伯台密不可分。”站在有4200多年历史的中国最古老的观星台前,商丘市民间文艺家协会主席张学勇接受记者采访时说,“阏伯台又称火星台、火神台和商丘。据考证,此处便是帝尧时期火正阏伯观星授时的观星台。阏伯的主要职责是:任火正之职,观察大火星,并以大火星的行迹变化,确定时节,指导农业生产,为民祈福。阏伯是一位天文学家,而他观星授时的高丘,就是一座原始的天文台。这一观点已被1994年中国商丘火星台学术研讨会确认。”

阏伯死后,百姓感念他的功德,称为“火神”,将他葬在生前观星授时的土丘上。自古以来,人民群众将阏伯当神灵供奉和崇拜。阏伯之后,相土继承“火正”之职(相土是阏伯的孙子,商族部落首领),在先商时期,“商丘”始终是商族研究天文、确定历法的地方。

天上一颗星,地上一个商丘。

商丘这个地名,最早就是指阏伯观测“商星”的那座高丘。上古时代的先民,正是靠着观测“商星”和其他星辰,先后确定四季、二十四节气,发明了阴阳合历的中国农历。

燧人取火非常业,世界从此日日新。

传说中比商丘更古老的地名叫“燧明国”。相传在一万年前,燧人氏在燧

明国(今河南商丘)发明了钻木取火。燧人氏发明的华夏文明之火,开启了华夏文明的新纪元。从此,“人猿相揖别”。“三皇之首”燧人氏发明钻木取火,教人食熟食,结束了远古人类茹毛饮血的历史,燧人氏的创造和贡献,让史前的商丘成为一块文明向八方流淌的高地。商丘,长眠着中华“火祖”燧人氏,供奉着“火神”阏伯,这里是中国火文化的发源地,是中国火文化之乡。燧皇陵与阏伯台,成为商丘独特的火文化景观。

## 二、玄鸟生商,不是传说

商丘古城南45里,有一个有4300年历史、以帝喾高辛氏的名字命名的古老集镇——睢阳区高辛镇。高辛镇西北不远,有一座高大的坟墓,这就是帝喾高辛氏墓,也称帝喾陵。

“帝喾是五帝中的第三帝,他前承炎黄,后启尧舜,奠定华夏根基,是华夏民族的共同人文始祖,被殷商族人认为是其第一位先祖。”张学勇介绍。

帝喾后裔,枝繁叶茂。商朝、周朝、汉朝三大王朝皆为帝喾子孙。帝喾后裔姓氏有1700多个,在现行按人口比例排列的百大姓氏中,有86个姓氏源于高辛帝喾。帝喾后裔,从古至今称帝称王者有280多位,称帝称王有3000多年。

“天命玄鸟,降而生商,宅殷土芒芒。”商族的起源,通常被认为源自“玄鸟生商”的传说。

高辛镇北边潘庙村被称为“玄鸟生商之地”。玄鸟生商的故事,就发生在这里。

司马迁所著的《史记·殷本纪》是以记述契的诞生开始的:“殷契,母曰简狄,有娥氏之女,为帝次妃。三人行浴,见玄鸟堕其卵,简狄取吞之,因孕,生契。契长而佐禹治水有功……封于商,赐姓子氏。”

玄鸟生商,最早并不是传说。玄鸟最早来自东夷族的玄鸟氏、玄鸟图腾。商族是由东夷族而来,所以商族的后代就说是“玄鸟生商”。

商族的起源和东夷族密不可分。著名的美籍华人学者、人类学家、考古学家张光直和张长寿发表于《考古》1997年第4期的《河南商丘地区殷商文明调查发掘初步报告》一文中这样写道:“考古学材料给了我们一条很坚强、很清楚的线索,说明先商文化自东海岸沿着现在陇海路的路线从苏北经徐州进入豫东,征服了土著,在商丘一带建立了他的第一个都城——商,这种可能性是可以郑重考虑的。”

## 三、殷商之源,源头在商

商丘,是华夏文明和中华民族的重

要发源地之一,是商族的重要发祥地、是商朝的建都地、是商业的起源地,是历史学家、考古学家心中的“殷商之源”。

说起殷商的来历,要从商与亳说起。殷商的先世——商族是兴起于黄河中下游的一个部落,商的始祖契与禹同时。契的十三世孙成汤灭夏后,以“商”为国号,在亳建立商朝。之后,商朝国都频繁迁移,至其后裔盘庚迁殷后,国都才稳定下来,在殷建都达273年,因此商朝又被后世称为“殷”或“殷商”。

《史记》称“汤始居亳,从先王居”。亳,是成汤始居之亳,即其先祖帝喾成为天下共主后定都的亳。亳是商朝的第一个都城,也是帝喾的都城。

“亳”在哪里?这是商文明研究的一个重大命题。

自汉代起,众说纷纭。中国先秦史专家、南开大学教授王玉哲把古今关于“亳”地的说法总结概括为六种:关中说、偃师西亳说、河南商丘南亳说、山东曹县北亳说、河南内黄说、郑州说。影响较大的为“三亳说”,即南亳、北亳和西亳。

《尚书·蔡传》《通典》《括地志》和《河南通志》均有“三亳”之说:“书所称三亳者,蒙县之亳曰‘北亳’,汤所兴;谷熟之亳曰‘南亳’,汤所都;偃师之亳曰‘西亳’,汤所迁也。”

在“三亳”之说中,“汤所都”之地明确为南亳。王国维在《说商》一文中引杜预《春秋释地》说:“宋、商、商丘三名一地。”

三亳,均以商丘为坐标。南亳,在今商丘市睢阳区东南部、虞城县谷熟集西南三十五里。北亳,即景亳,在今山东曹县南和商丘市梁园区北交界处。西亳,在商丘以西大约280公里处的洛阳偃师商城。

除西亳原为西方之夏都所在地外,南亳和北亳与商丘为一地,离不开原古商国的范围。南亳之地,是商汤建都之地,有纪念商朝开国之君商汤的商汤庙及汤王台。北亳之地,有成汤王陵。商国前期都城、商朝第一个都城在商丘,由此形成了先商、早商文化。

商丘不仅是商朝开国之都,兴周灭商也与商丘素有渊源。睢阳区勒马有一处省级文物保护单位冢家庙,祭祀的是帮助武王伐纣灭掉商朝建立周朝的大将黄飞虎。而更为重要的是,周成王封殷商后裔微子启于商,称宋国,“以奉殷祀”。宋国延续和发展了殷商文化。

## 专家说商 商丘与“殷商探源”

□ 岳洪彬

“殷商探源”就是探索先商文化。“先商”是指商王朝建立之前商部族存在的时期。据文献记载,商始祖契活动于尧、舜、禹时期,约相当于考古学上的龙山时代后期;由契至汤十四世,其主要时段相当于夏王朝时期,即考古学上龙山时代末期至二里头文化四期早段。《史记·殷本纪》记载的商先公,大多见于殷墟甲骨刻辞,基本证明为信史。

“先商文化”是指成汤灭夏以前商族(或以商族为主体的人群)创造的考古学文化,是商文化的前身。

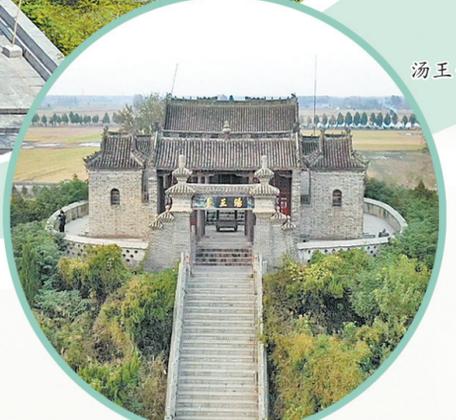
探索先商文化,是以商代早期的商文化为基点,从文化因素分析法入手,由已知推未知向前追溯,探索的目的地多集中于史前商先公活动区域,即豫北、冀南、豫东和鲁西南一带,探索的对象多聚焦于这些区域的龙山文化晚期至二里头文化时期文化面貌与早商文化相似或有传承关系的考古学文化上。

早在20世纪30年代,殷墟遗址的发掘确认了晚商都城,学术界就开始了向前追溯更早的商文化的思考。1936年李景聘先生在商丘的调查和发掘,率先揭开了先商文化探索的序幕。20世纪70年代中期,中国社会科学院考古研究所所在豫东地区进行了大范围的调查和发掘,目的就是探索“商代文化的溯源问题”,发现大量龙山和商代文化遗存。20世纪80年代中后期,北京大学考古系在鲁西南地区开展寻找早期商文化的调查,发现鲁西南和豫东地区均为岳石文化分布区。20世纪90年代近十年间,中美联合考古队在豫东地区也发现更多的龙山和岳石文化遗存,建立了较为完整的考古学文化谱系,把学术界的目光再次聚焦到商丘地区。

虽有学者认为豫东地区既为岳石文化分布区,就不可能有先商文化,更不会成为契、相土和成汤建都之地。但是更多学者认为,郑州发现的最早的南关外商文化的主要文化内涵来源于鲁豫皖一带的岳石文化,其族群就应是先商文化的居民;更有学者提出,岳石文化是来自东夷的古文化,而商出于东夷是中国古代史上的常识,故先商文化也许就是岳石文化的一支,商丘地区的龙山文化和岳石文化可能就是早商和先商文化或其近祖。其实不少历史文献也都可证实,商丘是商人先公先王集中活动的区域,是探索商文化之源的重要地区。

自2021年以来,商丘地区重启殷商探源工程,把目光聚焦于商丘老南关的宋国故城。经调查和发掘,发现两周宋国、西汉梁国、隋唐睢阳、两宋南京都建都于此,说明在1000年以前豫东地区适合于大规模建都建都的地方并不多,可能只有商丘南关才适合建都。因此,宋国故城所在区域是最有可能发现早商和先商先公先王们建都之地的。

(作者系中国社会科学院商丘工作站站长、商丘市文物考古研究院院长、研究员)



汤王台



虞城伊尹祠



山东曹县成汤王陵



扫码看视频



伊尹祠