

朱林作品入选河南省第十一届版画作品展

本报讯(记者 孙凯)近日,省美术家协会公布河南省第十一届版画作品展获奖名单,我市版画家朱林的作品《黎明 Daybreak》入选。

18部优秀剧目将参加第二届全国优秀音乐剧展演

新华社北京10月31日电(记者 徐壮)音乐剧爱好者们将迎来艺术盛宴:18部优秀剧目将参加在厦门市举办的第二届全国优秀音乐剧展演。

编辑:蔡明慧 E-mail:shqcmh@126.com

寻找文明之根 探索殷商之源

——解读考古学家在商丘大地上的四次探索

本报融媒体记者 李岩

“广袤的豫东平原之下,究竟埋藏着多少人类生存的遗迹?浩瀚典籍所记载的殷商之源,究竟‘源’自何方?从现代考古学诞生的一百年间,一代又一代考古人筚路蓝缕,一次又一次将探寻的目光锁定了一个古老的地方——河南商丘。”

最近一段时间,商丘博物馆殷商文明探源工程成果展成了商丘市民和游客的打卡地,很多人静静地站在展厅中观看这部由商丘市文物考古研究院精心制作的纪录片《四“探”商之源》。

这部11分钟长的纪录片,通过专家访谈的形式,深入解读现代考古学诞生的一百年间,多代考古人倾情发力,在商丘大地上的四次大规模考古调查和深入发掘探索的故事,只为揭秘那深埋地下几千年的远古文明,这是考古人的工匠精神,更是考古人的家国情怀。

第一次考古调查:揭开了豫东考古的序幕

商丘是历史上的黄泛区,深厚的黄河淤积把很多历史遗迹深埋地下,但却阻挡不住历代考古家在商丘探寻殷商文明脚步,第一次考古调查始于20世纪30年代。

1936年,河南古迹研究会李景聘等一行三人为了寻找殷商文化之源来到豫东,在商丘一带展开调查,揭开了豫东考古的序幕。除调查芒砀山梁孝王墓外,他们从永城沿洛河至商丘沿途开展工作,发现了三处秦汉前的文化遗址——商丘的青岗寺、永城的造律台、曹桥。特别是造律台遗址龙山文化堆积深厚,出土文物极为丰富。

商丘市文物考古研究院副院长、《考古商丘》作者王良田说:“李景聘先生等人的调查和试掘,出土了鸟首形足鼎、鬲式甗、三足鬲等富有龙山文化典型特征的陶器,证实了豫东地区有着丰富龙山文化遗存的事实。这是商丘的第一次考古调查,也是全国开展殷商探源的开始。”然而,因当时的国内国际战争局势,商丘考古此后搁置了数十年。

第二次考古调查:唤醒商丘考古沉睡记忆

数十年沧海桑田,数十年换了人间。商丘启动第二次考古调查时,已经是新中国成立20多年后了。

1976年至1977年,中国社会科学院考古研究所河南一队、二队,为了解豫东原始社会末期和商代早期文化的有关问题,会同河南省商丘地区文物管理委员会,先后三次在商丘地区各县调查古代文化遗址。调查结果表明,古代文化遗址相当丰富,三次调查发现龙山文化遗址17处、殷商遗址15处,并在调查的基础上,发掘了柘城县孟庄、商丘县坞墙及睢县周岗遗址。可以说,商丘考古在沉寂了40年后再次苏醒。

然而,彼时刚刚苏醒的商丘考古,在殷商探源领域就遇到了一股来自考古界的学术“寒流”。20世纪80年代,考古学家邹衡先生立足郑亳说的物质文化事实,认为商族起源于豫北、冀南,这一学说很快超越了仅有文献支撑的商族起源豫东说,成为业界的主流认知。但考古是为了解,这一学说很显



商丘宋国故城考古发掘现场。

本报融媒体记者 贾晶晶 摄

然与众多文献中殷商文化起源于商丘的记载大相径庭,所以也被更多学者质疑。

第三次考古调查:“豫东计划”影响深远

美籍华人、哈佛大学教授张光直先生根据古籍和近代学者的考证,认为“先商”文明即是汤建立商朝以前的商文明,甲骨文所称的“大邑商”应在商丘。基于此,20世纪90年代,张光直先生多方奔走,促成中国社科院考古研究所和美国哈佛大学成立“中美联合考古队”,合作开展“中国商丘地区早商文明探索”项目,又称“豫东计划”,在商丘进行了为期10年的科研工作,这是商丘历史上第三次大规模的考古发掘。

十年野外工作,十年资料整理,20年时间建立起商丘完整的考古学文化序列“仰韶文化—龙山文化—岳石文化—殷墟类型文化—东周时代文化—汉代文化”。

“豫东计划”影响深远。学术界无不认为,“新中国成立以来规模和难度最大的中外田野考古学合作项目”非它莫属。这次发掘最大的考古成果之一,就是发现了规模庞大的宋国故城遗址。但由于当时条件所限,并没有进行进一步的发掘。

南方科技大学讲席教授、博士生导师唐际根说:“我们在探源工程的时候,假定这个区块的考古学文化序列不解决,那么我们做文明探源其实就缺了一个重大地区区域的内容,那么我们就不能够完整地解读中国文明的形成,所以这就是说商丘对于中国特别的重要,对于中国的历史尤其重要。”

唐际根说:“当我看到商丘地层剖面的时候,看到的不是一个冰冷的剖面,是一个历代的商丘人,包括早年的商丘人,我们说仰韶的、龙山的、岳石的、两周的,包括汉代的商丘人,我们的先民都生活在这个比较稳定的、比较好的环境里,但是北宋以后特别是南宋以后,宋明之间大量的水患,导致了今天商丘地貌的巨大改变,这个时候的商丘生活在一个剧烈的环境变迁之中,肯定经历了很多苦难,也经历了很多与洪水的斗争,这就是我们考古学这个学科的意义。当这个学科面对这些遗迹的时候,我们看到的是历史的纵深,看到的是古代人一直走,一路走过来在这地方生存,而形成了今

天的历史。”

第四次考古调查:商丘考古迎来春天

2019年以来,商丘市委、市政府以大刀阔斧的魄力支持文物考古事业,商丘考古迈入了前所未有的发展“快车道”。2020年10月31日,商丘市文物考古研究院挂牌成立,“城市考古与保护国家文物局重点科研基地商丘工作站”“河南省文物考古研究院商丘工作站”和商丘市殷商文化之源研究中心同日揭牌,同时举行了“第一届世界殷商文化之源高峰论坛”“夏商周断代工程”首席科学家李伯谦、中国社会科学院考古研究所所长陈星灿等20多名全国考古界专家、学者莅临参会,对商丘考古发表了真知灼见。

2021年5月20日,商丘宋国故城考古发掘项目重新启动。这是继20世纪90年代中美联合考古队在商丘地区进行考古田野调查和考古发掘之后,再次正式开展的豫东大型考古勘探发掘项目。

“寻商探宋,使命未已。重新启动两年多来,宋国故城的考古发掘,一次又一次成为人们关注的热点:解剖城墙中出现的红木洞、永定柱、柳卯槽以及城墙内侧大量的桑树枝、柏树枝的堆积,展示了古代高超的筑城技术;城内古地面发掘出的战争石、东周古井、东周青铜器以及城墙上唐代墓葬群的发现,对于确定商丘多城叠压的‘城摞城’现象以及殷商探源的进一步开展都具有重要实证意义。”中国社会科学院考古所研究员、商丘市文物考古研究院院长岳洪彬如是说。

寻找文明之根,探索殷商之源。2023年8月10日—12日,殷商探源与豫东考古暨三代文明学术研讨会在商丘隆重举行。来自中国社科院、中国考古学会等全国50余家考古科研机构和高校的70多名专家学者莅临商丘,就殷商之源探索、豫东考古和夏商周考古学研究等内容进行深入探讨。

筚路蓝缕,以启山林。通过几代考古人的艰苦努力,数量可观的商文化遗存陆续呈现,基本建立起豫东商丘不断代的考古学文化序列,并不断有新的发现在填补着商文化考古的空缺,印证着这片土地对商文化起源所具有的重要意义。



殷商文明探源工程成果展展出的出土文物。

本报融媒体记者 李岩 摄



造律台遗址。

本报融媒体记者 贾晶晶 摄

历史钩沉

白居易与芒砀山

盛玉学

白居易游览芒砀山写出《汉高祖斩白蛇赋》。其文采绚丽,词语雅庄重,行文雄壮烂漫,气势宏伟,笔法真挚细腻,感情色彩浓厚,在唐代诗人写刘邦斩蛇诸多作品中堪称佳作。

白居易喜山水、爱游历,一生当中的大部分时间,或因公、或为私,频繁来往于各地,故而很多地方都留下白居易的足迹。据专家考证,白居易长期居住在芒砀山东南符离县。他十一岁随家人迁居符离,三十三岁移家长安,在符离生活二十二年。公元780年,白居易的父亲白季庚先由宋州司

户参军授徐州彭城县令,一年后因白季庚与徐州刺史李海守徐州有功,升任徐州别驾。当时白季庚弟兄们都相继离开故里新郑,到外地做官。白居易母子四人在新郑也无人照料,所以,白季庚将他们母子从新郑接了出来。一般来讲,官宦的家属都安排在官署,但是,徐州也不大安定。所以,不能安置在徐州官署,只能找一个相对偏僻的地方进行安置。于是在进行反复比较之后,白季庚选择了符离。同时,白居易的六兄任符离县主簿,外祖父陈润任徐州古丰县县尉,叔父白季殷任徐州沛县令。

白居易从京都长安到符离行经水路必经汴河或睢水,多次到芒砀山游览。公元800年,白居易游览芒砀山刘斩蛇处,他感慨汉高祖刘邦斩蛇起义,饱满激情地写了一首《汉高祖斩白蛇赋》。

在《汉高祖斩白蛇赋》中,白居易对芒砀山刘邦斩蛇起义的壮举进行了高度评价,表明了自己对刘邦斩蛇勇气的敬佩之情。白居易的这首赋弘扬了芒砀山的汉兴文化,同时表明自己远大的理想和志向,抒发了自己欲报效国家、奋发作为、实现人生崇高价值的感情。

文化漫谈

商族,是我国一个古老的民族,起源于契。

契系五帝之一帝喾之子,商之始祖。据《史记·五帝本纪》记载:“自黄帝至舜、禹,皆同姓而异其国号,以彰明德。故黄帝为有熊,帝颛顼为高阳,帝喾为高辛,尧为陶唐,帝舜为有虞。帝禹为夏后氏而别氏,姓姒氏。契为商,姓子氏。”《史记·殷本纪》载:“殷契,母曰简狄,有娥之女,为帝喾次妃。三人行浴,见玄鸟堕其卵,简狄取吞之,因孕生契。契长而佐禹治水有功,帝舜乃命契曰:‘百姓不亲,五品不训,汝为司徒而敬敷五教,五教在宽。’封于商,赐姓子氏。契兴于唐、虞、大禹之际,功业著于百姓,百姓以平。”《诗经·商颂·玄鸟》曰:“天命玄鸟,降而生商,宅殷土茫茫。”

从上述历史文献记载可以看出,契与黄帝一脉相承,其父帝喾,嫡极之子,玄器之孙,黄帝之曾孙。帝喾15岁受封为辛侯,30岁即位,都高辛,在位70年,寿百岁,死后葬故都高辛,称高辛氏,今遗存有帝喾陵。帝喾次妃简狄,外出郊游,在河里洗澡时,发现岸边草窝内有鸟蛋,好奇捡之,误吞怀孕而生契。这是一个美丽的传说。然而,就是这样一个流传数千年的传说故事,说明商族是玄鸟的后代,“玄鸟”即为商族的“图腾”,也为契的诞生及商族的起源增添了神秘的色彩。契,因生在殷水,以“殷”为姓,后来辅佐大禹治水有功,舜帝任契为司徒,把他封在商丘,并赐姓为“子”。

契封于商,这里的“封”,与我国后世的封国是不同的,封于商,只是说明夏认可商部族在商地聚族而居,从此“商地”也就成了商族的居住地,商部族在此繁衍生息、发展、壮大。商丘自然成了商部族的起源地,契也就成了商的始祖、第一位先公。从契至十四世成汤为先商时期,根据史料记载,结合甲骨学考证,商先公的世系为:契—冥—昭—相—土—昌—曹—圉—冥—王亥(振)—上甲(上甲微)—报乙—报丙—报丁—示壬(主壬)—示癸(癸亥)—天乙(成汤)。

从史书对先商时期的记载看,除始祖契之外,比较有影响的人物还有相土、冥、王亥和成汤。相土是商的第三位先公,是商先公中一位带领部族发展壮大、开疆拓土的重要人物。据《竹书纪年》记载:“帝相十五年,商侯相土作乘马,遂迁于商丘。”相土时,商部落的畜牧业已相当发达,为商人过渡到父系氏族社会奠定了基础。“相土作乘马”,就是驯养马作为运载工具,还发明了马车,大大促进了生产力的发展。相土当部落首领时,乘夏王太康失国对东方无力控制之机,迅速扩展了自己的势力,开始向东发展。相土以今商丘一带为中心,把势力伸向黄河下游的广大地区并抵达渤海一带,大大带动了当地畜牧业的发展。冥是第六位商先公,曹圉之子,王亥之父,他是一位在治水方面有着卓越功绩的商先公。《国语·鲁语上》曰:“冥勤其官而水死”;《竹书纪年》上说“帝少康十一年使商侯冥治河”“帝桀十三年商侯冥死于河”。从而可知,冥为治水而献出了生命。冥之子卜玄,又名振,是先商的第七位首领,亦称第七位商祖。甲骨卜辞释为“王亥”,称之“高且(祖)玄、高且(祖)王亥。”《史记》《山海经》《竹书纪年》《世本》《楚辞》等史籍,对王亥的事迹记载较多,从而证明他是殷商部落的重要先公人物。在他为部落首领期间,驯养牛羊,发明了牛车,商族畜牧业得到前所未有的大发展,有了剩余产品,王亥赶着牛车,带着商部落的剩余物品,到外部部落进行以物易物的交易活动。王亥成为中国最早的商人,他所交易的物品即为“商品”,从事的这个职业称为“商业”,这就是商人、商业的由来。契之十三世孙、商部落首领主癸之子成汤,字天乙,一名帝乙,又称汤、商汤、成汤、商履履、武王、武汤等。《史记·夏本纪》《书序》等史籍记载:“自契至于汤八迁,汤始居亳,从先王居。”“夏末自甲孔始,荒淫无度,力量渐衰,至桀时更甚。汤定居于亳,为灭夏之战创造了有利条件。”

商汤建立商朝后,都城建在亳这个地方。“亳”为“南亳”,即现在的商丘。亳(商丘)成为商朝的第一个都城。不仅商朝的建立者商汤(成汤)建都于亳,而且他的继任者——帝外丙、帝仲壬、帝太甲、帝沃丁、帝太康、帝小甲、帝雍己、帝太戊等8位商朝帝王也同样都于亳。商朝迁都始于第十王仲丁,便有了五次迁都的历史,谓之“前八后五”。清·康熙四十四年《商丘县志》载:“仲丁嗣位,而亳有五河决之害,迁都于囿,商自此而西矣。”由此可以看出,商丘,乃为殷商部落最早的聚居地、中国商业最早的起源地、商朝最早的建都地,史称“三商之源”。

诸多历史文献显示,商丘历史悠久,文化灿烂,是华夏文明和中华姓氏的主要发祥地之一。帝喾之后,其一脉就分化出1200多个姓氏。而“子”姓,实为商始祖契助大禹治水有功而得此姓,成为殷商的国姓。

据《古今姓氏书辩证》和《通志·氏族略》记载:“商始祖契,为舜之司徒,受封于商,赐子姓。”即子姓最早从契的时代开始,契生在殷水,以“殷”为姓,后来又辅佐大禹治水有功,被舜帝封在商地并赐姓为“子”。子姓后人多以其氏自称,在商地繁衍生息,子姓生出的姓氏有殷(依、燕、颀)、祖、武、苑、邓、侯、郝、彭、丁、汤、沃、庚、乙、瞿、稚、萧、林等。商朝建立前的商先公均为子姓。商汤推翻夏朝,建立了商朝。商朝在发展过程中建立了一些同姓方国,据《史记·殷本纪》记载:“偃(高、契)为子姓,其后分封,有殷氏、来氏、宋氏、空桐氏、稚氏、北殷氏、目夷氏。”商世系记载:子姓从契开始,传至成汤经历了十四代,汤建立商朝后,又派生出许多姓氏,微子启封宋之后,也派生出许多姓氏。

春秋战国时期,子姓诸侯国主要有宋国,即今日商丘。后世子孙多以国号为姓,天下宋姓源于商,由子姓派生,或称子姓分支。宋国第11位君主馮,死后被谥为戴公,亦称宋戴公。戴公传子宋武公君,其子孙遂以谥号“戴”为氏。现在三陵台,即为宋戴公、宋武公、宋宣公祖孙三代之陵墓,为世界戴姓的发源地。自戴公之后,先后分化出戴、宋、武、牛、宣、萧、钟、穆、边、褚、桓、华、乐、仇、谈、向、鱼、支、庄、宗、皇甫等近百个姓氏。春秋末期的思想家、教育家、儒家学派创始人孔子籍就在夏邑县。孔子不姓孔,多不为人知。孔子的“子”,既不是姓,也不是他的名,而是对他的尊称,还譬如老子、庄子、墨子等都是如此。关于孔姓的起源,《孔子世家》这样记载:“嘉为宋大夫,五世亲尽,别为公族,遂为子姓,而以字为氏。此为子姓改为孔姓之始也。”《祖庭广记》载:“独子姓孔氏始于宋,迁于鲁,孔子,子姓也。”《广韵》记:“赐姓子氏,至成汤以其祖吞乙卵而生,故名履,字天乙,后世以子加乙,始为孔氏。”从上述这些史料记载来看,孔子姓氏源于商丘,先祖子姓,孔姓是子姓之变异。孔子应为子姓,孔氏,名丘,字仲尼,殷商贵族之后。

“子”姓人家有一个共同的特点,也可以说是一种文化传承,以前他们家的大门门头、墓碑的碑头,都写有“玄鸟世家”“玄鸟世第”“元鸟都”等字句。“子”姓村庄都有祠堂,最大的祠堂有三处:一是阳和祠堂,二是阳和祠堂,三是阳和祠堂,祠堂外还建有一高台,面向东北,叫“望乡台”,祭祀时要在望乡台上放置用木板刻有长江、黄河、山川、鸟兽等图案的祖先神路图,教育子孙后代,不要忘记“子”姓起源于商,子姓人的先祖在中原这一历史渊源。

商族与子姓

田启礼