

品读

果然 是个“耐读的女子”

——兼评作家丁玉琳及其新著《暖玉生烟》

□吴 涛

丁玉琳，河南省作家协会会员，河南省诗歌创作研究会会员，商丘市网络文艺家协会副主席，梁园区文联副主席，《梁园文艺》主编。

认识丁玉琳是四年前。

2019年春天，梁园区文联筹备成立区朗诵家协会，区文联主席李力永力邀我参加。5月10日，协会举行成立大会，推选黄小琦为主席、丁玉琳为常务副主席，我和其他4人为副主席。

那是我第一次见到丁玉琳。在一帮“叽叽喳喳”的人堆儿里，她文静得像个涉世未深的小姑娘，正是她的寡言少语，反而给我留下了很深刻的印象。

自那以后，经常在微博朋友圈看到她编发的“梁园区文联”公众号，知道她在梁园区文联从事文字工作，但一般化的信息不怎么显文采。真正引起我注意的，是她发在个人公众号上的散文随笔。她的个人公众号叫“玉生烟”（也是她的笔名、网名），从名字到内容到装帧都很“文艺范儿”，她谦虚地定位为“一个随意种些花草的小院子”。

丁玉琳很勤奋，在她的“小院子”里，陆续“种下”二百篇“花草”，多为生活随笔。这些文章，或长或短，看似“随意”，实则文笔细腻、感情真挚、引人深思。2022年，丁玉琳在这些“花草”中精选了60篇，集结成书出版，书名《暖玉生烟》。

为什么偏爱“玉生烟”这个名字？丁玉琳在《玉琳》一文中这样解释：“李商隐在《锦瑟》诗中写道‘蓝田日暖玉生烟’。诗里说只有好的玉才会在太阳映照下生出烟来，跟我的本名‘玉琳’的含义一样。‘玉’乃质地柔软、光泽透明的石头，‘琳’为玉石碰撞发出的声音。此生，我愿如玉如琳，温润、澄澈。”

的确，丁玉琳的散文随笔时时散发出温润与澄澈。若归类，应属典型的“小女人散文”（不含贬义）。

“小女人散文”一词发源于上世纪90年代中期，由女作家马莉的散文集《夕阳下的小女人》而得名。此类散文，大多是都市女性对日常生活、身边小事的一些具体描绘和细小感触的集合体。这种散文不同于鲁迅、梁实秋等“学者散文”，也不同于余秋雨等的“文化散文”，它们不对历史、哲学、民族、人生作广阔而深入的探讨，而是着眼于自己的家庭和周围生活，以自己或身边人的小故事为中心，生发出一些真实、细腻的生活感叹。

浏览《暖玉生烟》中收录的散文的题目，即可初步领略其风貌。《桐花》《我的槐花》《寻找一副墨镜》《父亲的美味》《臭美的丫头》《我和母亲的周末》《时光碎念》《浮生何如》《我的黑猫》……这些散文，大都从身边的花草树木入手，从身边的小事小情入手，从自己的亲身经历入手，以丰富的想象和幽默的谈吐娓娓道来，让读者如沐春风、如饮甘露。

她在《做一个耐读的女子》中写道：“我多么愿意做这样一个女子——一个耐读的女子。”丁玉琳做到了！她说：“一个地方，一座山，一条河，一朵花；一个人，一件衣服，一顿饭，一句话……每一种相遇都是缘分。若是你从眼前的一片叶、一朵花中，或是从我的某个字、某句话中，觉知到自己，那么我们就是幸运的。因为相遇的机缘，不只是我遇到你，也是我遇到我自己。”读玉琳的文字，你会时不时地会心一笑，在共同的认知中不自觉地受到感染。

著名作家王安忆说过，文学是很有意思的，可帮助我们发现生活，生活其实也很有意思。丁玉琳就是一个热爱生活的人，给读者描绘了很多生活中的意趣。她的散文，似溪水潺潺静流，似雨露滋润心田。捧读在手，芬芳之气令人陶醉。

果然是个“耐读的女子”！

《暖玉生烟》封面。

吴 涛 摄

诗风

悼念张兴元同志

□王学思

张兴元同志是中国作协会员。他的文学业绩在当今的豫东地区首屈一指。他的作品在商丘、在河南乃至全国都有一定影响力。同时他带出一批有作为的文学青年。他的逝世是文学界一大损失。本人与他相处三十多年，有着深厚的友谊。我以友人的身份，写了一首诗，表示对他的悼念和祭奠。

当年成名“杏花村”，①  
才思敏捷笔传神。  
退休写下《女儿桥》，  
一生著作已等身。  
伟人教导心牢记，  
文艺就要为人民。  
深入生活下底层，  
不忘故道这条根。②

注：①杏花村是指小说《杏花村新闻》。当年《运河》头条、《小说月刊》头条转发。翻译成多种文字，拍成电视剧。影响很大。

②故道是指黄河故道。张兴元的老家在黄河故道上。他的作品大都以故道为背景而成篇。退休之后，他每年春秋季回老家常住，体验生活，了解民情，为创作积累素材。

你是远方雨滴  
落下来仰望天空青葱的容颜  
你是广阔草原上奔跑的小鹿回首的瞬间

你是夕阳下、远山上那一朵镶了金边的灿烂的红云  
你是我心坎里、湖心上荡漾的红莲

远方有你  
一直不曾见  
你悄悄的一个转身  
给我一个飘逸的灵动  
那远远的模糊的身影  
似要向我走来  
红酒轻启  
妩媚成海

那束插在青花瓷里  
怒放的红玫瑰  
多像多像你绯红的笑靥  
还有那并蒂的文竹儿  
也恰似梦中惊醒的青青烟柳  
绿意盎然

百态

小摊儿

□宋 扬

小城城郊的一工地旁突然出现了好些个卖热食的小摊儿。

摊位都半固定，一顶一顶帐篷挨个儿支起，大小、形状不一。卖面条的不卖炒饭，卖炒饭的不卖面条，摊主们仿佛商量好了似的。当然，卖盒饭的也守这个“规矩”。这是生意人间的默契，得大家都有一口饭吃。热食琳琅，均遵循一个原则——午飯自助。无论面条、炒饭，还是盒饭，吃饱为止。面条8元，不够可续。盒饭家家卖12元，四荤四素，只要不浪费，随添。晚饭，每家都卖单锅小炒，素菜都10元，荤菜都15元。

一天晚上7时许，我逛到工地旁，沿人行道走下去时，第一家热食摊的老板娘热情地招呼我：“帅哥，吃点什么呢？”估计她把我当成了建筑公司项目部的人。我知道大建筑公司的项目部一般都有自己的食堂，项目部的那些人隔三差五还去城中心的馆子里喝酒。难道，他们偶尔也会吃吃这些小摊？只见一个装菜的长架子摆在最显眼的位置，架子上十来个不锈钢方格子，装着切好的各种荤菜、素菜。菜架旁，架着一个双孔煤气灶，从两个煤气灶里呼呼冒出的火舌正舔着两个炒锅。锅里，烟气腾腾，火焰忽灭忽明。掌灶的老板身手矫健，颠锅，翻勺，忙而不乱。帐篷下，十来张矮桌散放，每桌旁放几个更矮的塑料小圆凳。时间快到晚上8时，

凌空展翅

韩 丰 摄

梁苑

《藏地游》系列之六

狼毒花盛开的草原

□袁正建

从川藏南线的318国道，到川藏北线的317国道；从康定到道孚，从道孚到炉霍，从炉霍再到甘孜县。几天时间，我们并没有走出甘孜藏族自治州的地盘。雪山，草原，湖泊，一个个景点匆匆而过，又有一些景点扑面而来。别说是第一次从这儿经过，即使你驾车或骑行走上三两趟，道路两侧的风景也看不完。

临近中午，我们的车在甘孜县来马镇一处农旅产业建筑工地前停了下来。工地的右侧是一组大型雕塑，讲述着长征途中红二方面军与红四方面军在甘孜会师的故事。雕塑的底座高出草地有一两米，一个高大、镂空的红色五角星矗立在中间，五角星的前面是三位红军指挥员正在亲切地拥抱、交谈。他们是久别重逢的战友，又同是经历了战火洗礼的亲人，能在这片草地上胜利会师，多么不容易啊！五角星的左右两侧各飘扬着一面旗帜，代表着会师的两支红军队伍。左侧扛旗的红军战士英姿魁梧，目视前方；身后的一位战士正在举枪庆祝，另有一位战士牵着一匹战马紧随其后。五角星的右侧，两位藏族阿妈正用双手托着哈达走来，其中一位阿妈身后还跟着一位七八岁的儿童。他们欢迎红军队伍的到来。我从不同的角度把雕塑拍摄下来，唯恐漏下一点点细节。这组闪着金光的雕塑在蓝天白云下格外醒目。她记载了87年前红军将士们在甘孜这片光荣的大地上留下的战斗身影。据当地史料记载。1936年6月下旬至7月初，红二军团和红六军团长征抵达四川甘孜，与红四方面军会合。中共中央指令红二军团和红六军团合编为红二方面军，由贺龙任总指挥，任弼时任政治委员。在朱德、刘伯承、任弼时、贺龙、关向应等红军将领的带领下，红二、红四方面军决定共同北上，同党中央和红一方面军会合。红二、红六军团与红四方面军的甘孜会师，具有重大的历史意义。对维护全党全军的团结、实现红军三大主力会师、开创中国革命新局面起了重要作用！

我恋恋不舍地离开这座红色雕塑，转身走向对面的一处湖泊，不料脚下被石头绊了一跤。低头往下看，忽见一簇不知名的野花正在盛开。在这高寒地带，竟还有如此好看的花朵？我急忙拿出手机，打开小程序一扫：狼毒花，好恐怖的名字！

一尺左右的枝干上对称生长着绿叶，花枝的顶端是红色的花苞，而开出的花朵却是白中带紫，呈圆筒状，一簇簇，一枝枝，似分又合。白色的花朵紧紧地拱卫着红色的花苞，从外围次第开放而露出花蕊。狼毒花，与狼有关吗？有毒吗？带着这些疑问，我一层层剥开它神秘的外衣——

狼毒花又名狼毒草、狼杀草、狼杀花，是瑞香科狼毒属多年生草本植物。大多生长于干燥向阳的高山草坪或河滩之上。文友小豆子告诉我，狼毒花在寒冷的高原和干旱的沙漠里都能找到。它在经历了高原的严寒岁月之后，依然坚守着心灵深处的那一缕温情和决心。它素雅美丽，清澈干净，然而背后却隐藏着致命的危险。据《开宝本草》记载：“狼毒花的全株都含有一种名为甙甙的化合物，能够在人体内分解出氰化物，导致接触者呼吸困难、心跳加快，或者出现头晕、恶心、昏迷等症状。据说将它晒干、点燃之后顺风播撒就能产生伤人的毒气。猎人们曾经用狼毒花来制作毒箭，伏击狼群。传说，狼毒花是由一位爱上了狼王的女神所幻化而成。她为了保护自己心爱的狼王，将自己变成了一朵美丽而有毒的花，任何敢于靠近她的人或动物都会遭到她的报复。事实上，狼毒花还是一味中药，有供人类利用的药用价值。具有清热解暑、消肿止痛、活血化淤等功效，可以用来治疗风湿关节炎、跌打损伤、皮肤溃疡等病症。可见，狼毒花也是“可远观而不可亵玩也”。而它倔强地生活在这空气稀薄的高山之巅，肯定掌握了达尔文“适者生存”的大自然法则，身上也隐藏着与大自然和谐共生的密码。

我无法原谅自己的孤陋寡闻——因为这次西藏之行才知道世界上有一种植物叫狼毒花；因为追问这种植物的身份，才知道还有一部名为《狼毒花》的电视剧，以抗日战争、解放战争为题材，剧情还相当曲折，只是没有引起我的关注。

（下期请看《红军的故事说不尽》）

物语

缺陷挽救生命

□赵盛基

克里特岛是爱琴海中最大的岛屿，是希腊的第一大岛，岛上盛产的橄榄油闻名全球。橄榄油来自一种叫橄榄的树，通过压榨它的果实而获得。橄榄油结果也有盛衰期，随着年龄的增长，结果能力出现退化，就被一茬在地砍伐，由新生代替换。所以，绝大多数橄榄的寿命并不是很长。然而，克里特岛上有一棵橄榄油已经3000多岁，活成了宝贝。

这棵橄榄油随着岁月的增长，也曾被列入砍伐之列。可伐木者发现这棵树的树干是空心的，几乎完全靠树皮下的韧皮给树冠输送养分。而且，当地居民就地取材，将空心树当成了养鸡窝。伐木者心想：一棵空心树除了当柴烧，砍来何用？挽救这棵橄榄油生命的不是它的完美，也不是它的功名，而是它的缺陷。

物语

缺陷挽救生命

□赵盛基

克里特岛是爱琴海中最大的岛屿，是希腊的第一大岛，岛上盛产的橄榄油闻名全球。橄榄油来自一种叫橄榄的树，通过压榨它的果实而获得。橄榄油结果也有盛衰期，随着年龄的增长，结果能力出现退化，就被一茬在地砍伐，由新生代替换。所以，绝大多数橄榄的寿命并不是很长。然而，克里特岛上有一棵橄榄油已经3000多岁，活成了宝贝。

这棵橄榄油随着岁月的增长，也曾被列入砍伐之列。可伐木者发现这棵树的树干是空心的，几乎完全靠树皮下的韧皮给树冠输送养分。而且，当地居民就地取材，将空心树当成了养鸡窝。伐木者心想：一棵空心树除了当柴烧，砍来何用？挽救这棵橄榄油生命的不是它的完美，也不是它的功名，而是它的缺陷。