

编者按:

纸上波澜,在时代前行中记录责任担当;镜头春秋,在媒体融合中铺展多彩画卷。记者是时代的记录者,也是时代的参与者,他们用一篇篇鲜活的报道,一幅幅生动的图片、一条条感人的视频,展示商丘形象,讲好商丘故事。

今天第二十四届中国记者节,让我们把“镜头”反转,对准商丘日报14名一线记者、编辑,听他们分享自己是如何用笔尖和镜头、版面和网络讲好殷商之源大美商丘的精彩故事,以及自己对于记者这个职业的体会、思考和感悟。

怀揣梦想走向职业生涯

●讲述人:视觉创意部记者 傅青 ●从业年限:21年



人人都有梦想,但要实现梦想需要艰苦的历练和勇气。

1985年6月1日,我在当时的《商丘报》发表了第一幅新闻图片。随后便心生念头,想通过努力将来当上摄影记者的“饭碗”。2002年,我放弃从事的金融工作,毅然来到商丘日报社应聘,敲开了梦想的“第一道门”——商丘日报摄影部。转眼21年过去,只有留下的作品是永远的记忆。

2004年4月,我到京九晚报摄影部工作,任摄影部主任、首席记者。新组建的摄影部就我一人,负责整个晚报的新闻图片,每天东奔西跑,没日没夜地采访拍摄,那叫一个充实,为梦想也不觉得苦和累。

我先后组织参与了2003年《京九晚报》西部行、2006年4月“环保罗布泊·寻找影加木”、2006年9月《京九晚报》“京九行”、2007年“商丘边界行”、2009年7月“淮海战役故地行”、2009年5月“中原情·汶川行”、2010年8月“横跨中国连穿行”等大型采访活动,作品多次荣获赵超构新闻奖和中国晚报摄影学会金奖、银奖。

2011年3月,我又回到商丘日报摄影部工作。在领导和同事的支持下,商丘日报专门开辟《傅青下乡》专栏,我每天骑着摩托车在乡下进田间、钻大棚,跑遍了全市100多个乡镇,拍摄大量反映农村的新人、新事、新气象。《傅青下乡》专栏受到读者的好评和关注,读者给予我“豫东名记”这一雅号。作品《种粮大户笑开颜》《鸟鸣》荣获第三十届、第三十二届河南省新闻摄影一等奖。2013年我荣获首届河南省十佳摄影记者提名奖。2015年我获得“第三届全国地市报新闻摄影‘五十强’摄影记者”称号。

近十年,我专门担负着市党政主要领导人调研等活动的拍摄任务,没有了拍社会新闻的自由,但多了一份责任和稳重,需要注意的细节更多。每次大会小会,我都是提前半小时去熟悉能不能再熟悉的会场,每一次调研等活动都不能懈怠。“每一次都不能懈怠”,是我多年的一种工作习惯,也是一种人生态度,更是一种价值追求。

20年前我怀揣梦想成功走向职业生涯,一年后我也不会告别职业生涯,走向自由的远方……

(图/本报融媒体中心 刘忠)

爱心与感动常驻心间

●讲述人:深度报道部记者 鲁超 ●从业年限:23年



光阴荏苒,日月如梭。转眼间,我从事新闻工作已20多年。

在新闻的道路上,我积极传播社会正能量,弘扬真善美,通过“帮办”栏目,为读者排忧解难。

难,有效起到了政府和读者之间的桥梁及纽带作用。

立足民生,为百姓帮办;真心系民,为百姓帮办。陷入困境的“卫生纸男孩”、生命垂危的烧伤女童、面临失学的儿童、盼望援手的残疾人……在面对求助者时,首先感动了自己,此后通过充满真情的报道感动了无数读者,唤起无数爱心,传递温情,为“好人之城”添砖加瓦、锦上添花。

我关注社会热点,将党和政府的政策宣传到位,使群众遇到的烦心事、难办事得到有

效解决。我积极撰写关于“商丘好人”的相关报道,在社会各界树立“商丘好人”形象,传播正能量,带动更多人踊跃加入“商丘好人”的队伍,引导广大读者学习道德模范、崇尚道德模范、争当道德模范,为创建“全国文明城市”贡献力量。

2011年3月,我又回到商丘日报摄影部工作。在领导和同事的支持下,商丘日报专门开辟《傅青下乡》专栏,我每天骑着摩托车在乡下进田间、钻大棚,跑遍了全市100多个乡镇,拍摄大量反映农村的新人、新事、新气象。《傅青下乡》专栏受到读者的好评和关注,读者给予我“豫东名记”这一雅号。作品《种粮大户笑开颜》《鸟鸣》荣获第三十届、第三十二届河南省新闻摄影一等奖。2013年我荣获首届河南省十佳摄影记者提名奖。2015年我获得“第三届全国地市报新闻摄影‘五十强’摄影记者”称号。

(图/本报融媒体中心 刘忠)

讲好暖心故事 争做“好人记者”

●讲述人:时政记者部记者 吴海良 ●从业年限:21年



曾几何时,记者梦就在我心里生根发芽。2002年那个春寒料峭的时节,梦想成真,我考进商丘日报社,成为一名新闻记者。岁月不居,时光如流,转眼21年过去了。在第二十四届中国记者节到来之际,回首来时路,脚印一串一串。

打开手机,是曾经联系资助

过的学生发来的报喜短信,他们有的读研考博,有的已经参加工作,字里行间流露出感激与快乐;打开柜子,里面有工作中参加公益活动获得的荣誉证书,还有采访对象、受助学子送来的锦旗,每面锦旗背后都有一个暖心故事;打开报纸及客户端,我采写的新闻第一时间见诸报端,在新媒体推发……这些年来,我不但是公益活动的采访者,也是见证者、参与者。自2006年义联成立之初,我就主动加入义工队。多年来,我就深入采访报道公益团队、优秀志愿者的先进事迹,我还积极参与带动影响亲友、同事参加各种志愿服务活动,据不完全统计,这些年来我

做公益时长达1.2万余小时,联系资助的贫困学生达20余人。有付出,就有收获。我连年被评为优秀义工、义工之星,先后被评为归德文明使者、商丘市网络公益先进个人、2022年助人为乐“商丘好人”等。

工作、生活中,很多人称我是“好人记者”。对于我来说,好人就是本色,记者是本职。今后,我将在做好本职工作的同时,坚守本色,继续做社会主义核心价值观的宣传者、践行者,及时传递党和政府的政策、商丘商故事,走好公益之路,无愧于这个神圣的职业,无愧于这个伟大的时代。

(图/本报融媒体中心 魏文慧)

理想如星光 闪耀19年新闻生涯

●讲述人:深度报道部记者 戚丹青 ●从业年限:19年



2004年,刚刚大学毕业的我带着志志与憧憬,走进了商丘日报社的大门,开启了我的新闻记者生涯。

一转眼19年过去了,时间如流水,将我的青春冲刷得只剩下一些渺

茫的影子,但新闻理想却像一颗明亮的星星,一直在我的心中闪烁。有人问我:“你写了这么多年,不烦吗?不会懈怠吗?”我说:“有时候也会有动摇,但我知道自己只是一个普通人,仅有的一点能力就是用不算精彩的文字,记录这个时代。这个城市发生的点滴,这让我觉得骄傲,也让我愈加坚定。”我渴望用我的笔,写下那些充满温情、充满希望的文章,让更多的发现商丘之美。

多年来,我曾多次参与报社重大策划的采访工作,在一线为读者带来最新的报道;我曾写下许多弘扬正能量的文章,让人们看到了

生活的希望和勇气;我还发掘了许多真善美的人物,让人们看到了努力的方向。

现在,我发现新闻生涯给我最大的收获并不完全是内蕴的新闻理想,还有我在这个过程中成长。19年来,我在工作中收获了友情、知识和经验,也学会了如何用我的文字去影响他人、激励他人。我明白了,新闻工作不仅仅是一份工作,更是一种责任和使命。无论面临什么挑战,只要保持对生活的热爱和对理想的坚持,我们都可以用自己的力量,为这个世界增添一份美好。

(图/本报融媒体中心 韩丰)

从幕后走向台前 听本报记者编辑真情讲述

庆祝第二十四届中国记者节

从业路上累并快乐着

●讲述人:县城新闻记者 闫鹏亮 ●从业年限:28年



28年过去,弹指一挥间,回眸从业报记者以来,有收获的喜悦,也有付出的辛酸。作为历史风云的记录者、时代变迁的“瞭望者”,时刻在“弘扬主旋律、传播正能量”的路上累

并快乐着。

28年来,我对新闻事业朝乾夕惕,念兹在兹,像一颗永不停歇的陀螺耕耘在新闻事业的沃土上,为受众奉献着精神食粮。28年来,我发稿5000多篇,图片千余篇,这些都凝聚了自己奋斗的心血和汗水。我荣获商丘市“首届十佳新闻工作者”称号,与人合写的长篇通讯《知识分子的骄傲》获得河南省好新闻特别奖。

铁肩担道义,党魂勇担当。作为党报记者,维护社会的公平正义是我的神圣职责。1997年7月,我与人合写的《活人大发死人财》新闻监督稿件,曾在《河南日报》上发表,抨击了“假恶丑”,弘扬了“真善美”。

一路走来一路歌,几点心得与同仁共勉。一是天道酬勤。勤奋能弥补自己能力的短板,越勤奋越幸运,幸运是垂青于积极努力的人的。每一个不曾起舞的日子,就是对生命的辜负。二是高度自律。每一位成功者的背后都是自律的自律。作为游离于报社总部的记者,我始终坚持“对工作负责就是对自己负责”信念,相信有为才能有位。踔厉奋发、笔耕不怠。三是善于学习。我始终把学习当作终身任务。在飞速发展的新时代,努力学习新知识新技术,以此适应新媒体的需求,适应工作的需要。

(图/孙祥辉)

坚守初心 恪守职责

●讲述人:综合新闻编辑部编辑 陈丽芳 ●从业年限:23年



二十多年里,作为一名党报编辑,我对“责任”的体会越来越深。我十分清楚,党报编辑工作时一定要思之又思、细之又细、慎之又慎,因为稍有差池,影响甚广,不可挽回。

我编辑过副刊、行业、摄影、综合新闻等版面,还参与过《奋进新征程 建功新时代》《壮阔东浪潮 奋进新时代》《商丘非凡十年》《殷商之源 大美商丘》等大型采访编辑活动。通过参与这些工作,我的视野更加开阔,业务能力不断得到提升,对未来越有更多的梦想与期待。同时,我也深知自己要学习的实在太多太多,时时刻刻感受着前行的挑战和压力。

(图/本报融媒体中心 刘忠)

既然选择了理想 便只顾风雨兼程

●讲述人:视觉创意部记者 魏文慧 ●从业年限:20年



热爱是态度,坚守是选择。我从武警部队复员到商丘成为一名摄影记者,今年正好20年。在媒体行业发展日新月异当下,

走过了“黄金时代”,迎来了“媒体转型”,每一位新闻工作者,都要在转型的路上摸爬滚打,一路前行。

当前,随着媒体深度融合发展和更大挑战,在传承前辈们吃苦耐劳、坚毅品格的同时,摄影记者更要主动增强脚力、眼力、笔力,推出更多有思想、有温度、有情怀的图片和视频作品,自觉当好党的政策的传播者、美好时代的记录者、社会进步的推动者。

黄叶翻飞,层林尽染,今年11月8日是第二十四届中国记者节。让我们迎着阳光出发,踏上新闻事业的幸福之旅,为沿途的美丽绽放添彩增色。

新時代,新媒體,新担当,新作为。一路走来,改变的是传播方式,不变的是新闻理想。“寒窗苦读,万里风云来”,未来的日子,无论风雨,我将坚守初心,就像热爱四季美景和星辰大海一样热爱摄影,即使微小,也要散发光和热。

(图片由本人提供)

勇挑重担 青春才会闪光

●讲述人:时政记者部记者 李娅飞 ●从业年限:16年



记者节,一个不放假的工作者节日,新闻工作者永远在路上。2007年大学毕业,我带着憧憬与热情踏入新闻行业,转眼已有16个年头。这些年来,作为一名记者,我始终牢记着自己的初心、使命、责任和担当。走过的这段人生旅途,成了我青春时光

中最美丽的乐章。

进入商丘日报社工作至今,我一直坚守在时政记者部,在无数次的现场、采访、写稿中,自己越来越深刻地感受到,时政报道就是“最大的民生”,它为政治经济把脉定向,为社会保障保驾护航,解决的是与大多数人息息相关的重大问题。基于工作的严谨性、时效性、复杂性,时政报道是业内公认艰苦、耗时的工作。要是一天内遇到多个采访的时候,记者写稿时只有在午间和深夜“硬挤”,废寝忘食是“家常便饭”。工作忙的时候,我顾不上做饭就吃泡面,这么多年自己从没有午睡时间,这是赶稿养成的习惯,晚上加班写稿到凌晨更是常态。

除了做好时政报道,我还积极参与报社策划的各类大型融媒体报道活动,力争成为全媒体时代的全能型记者。提高素质、锤炼本领、创作出更多有质量、有温度、有情怀的新闻作品。前不久,为《社会民生保障护航、解决“最大的民生”》报道组走进行示范区作为现代品质之城一角处处展现的现代新貌。

(图/李家栋)

让更多人了解殷商之源

●讲述人:县城新闻记者 白鹏 ●从业年限:22年



怀着对新闻工作的憧憬和以新闻之笔记录历史的使命,2001年我来到商丘日报社工作。

无论是最初在京九晚报采编部门工作,还是后来长期在商丘日报县城新闻部工作,20多年来,我的采访足迹遍布商丘城乡

大地10个县(市、区)的100多个乡镇。

2003年12月,我在《京九晚报》发表《商初毫都和汤汤所居之毫在哪里?》一文,呼吁重新启动张光直去世后暂时搁浅的寻找早商、先商的都城和聚落遗址的“商丘商文明考古探源工程”。从那时起,我开始持续20年关注殷商文化,报道商丘文化。

今年9月1日,商丘日报社“殷商之源探源·大美商丘寻美”大型融媒体采访活动启动。其中,“殷商之源探源”采访组用一个半月时间先后采访了商丘以及洛阳、郑州、开封、安阳、新乡、鹤壁,推出了9个版面的

报道,我参与了7个版面的全过程采访,探寻殷商文化之源和殷商王朝兴衰。

我为新闻系列(副高级)主任编辑职称,曾获得河南新闻奖一等奖、二等奖等省级以上新闻奖20多项,并获得河南省委宣传部、省新闻工作者协会授予的“2023年全省‘新春走基层’先进个人”称号,被市委宣传、市文明办评为2023年上半年“商丘好人榜”上榜人物。

从事新闻工作的感悟是:希望让更多人通过我们的新闻报道,了解认识殷商之源,热爱中华文化。

(图/本报融媒体中心 魏文慧)

坚守新闻理想 拥抱全新未来

●讲述人:京九晚报编辑部编辑 王松 ●从业年限:20年



2003年秋天,一个收获的季节。刚走出校门的我怀着对新闻职业的崇拜,参加了商丘日报社的招聘,并成功入选。当梦想照进现实,进入自己梦寐以求的单位工作,兴奋激动之外,更多的是不知所措。如何才能对得起这份

神圣的职业?如何才能实现心中的新闻理想?志忑甚至有些惶恐的我,开始每天热情高涨全身心地投入工作。做记者时,深入田间地头、工厂车间,认真采访,用心聆听,反映社情民意,记录真善美丑;做校对时,每个深夜埋头字里行间,逐字逐句,细心查看,不放过任何错误;做编辑时,精心构思每一个版面,检验每篇报道的真实性,追问每件事情的根源真相,确保给读者最美的视觉感受,让人们看见真实的世界,呈现准确无误的文字表达。

一天又一天,不敢懈怠;一年又一年,始终如一。有人说,如果你能一直坚持做一件事,说明你成熟了。是的,2003到2023,我从意气风发的热血青年变成了两鬓斑白的成熟“大叔”。在一次次感慨时光飞逝的同时,多少个深夜里,无眠的我扪心自问:“你还是原来的自己吗?你的新闻理想实现了吗?”一时间,竟不知如何回答……

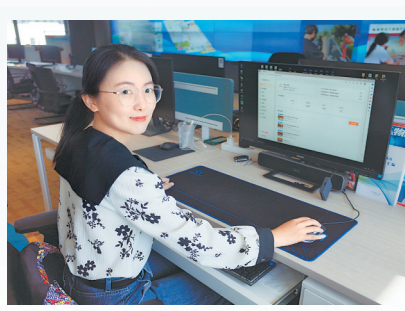
“此中有真意,欲辨已忘言。”也许,行动才是最好的答案。

每个黎明,迎着朝阳,我又激情澎湃地走在上班的路上。我坚信,复杂的事情简单做,简单的事情重复做,重复的事情用心做,就一定会有所收获。在乱花迷眼、瞬息万变的媒体环境中,我会继续不忘初心使命,坚守新闻理想,努力拼搏,创新、转型、融合、奋斗、超越,拥抱全新的未来。

(图/本报融媒体中心 魏文慧)

愿做新媒体事业中的一粒微光

●讲述人:今日商丘客户端编辑部编辑 张博 ●从业年限:13年



转入今日商丘客户端编辑部任新媒体编辑,负责商丘日报微博的日常运营维护。对于到了2021年1月份已在时政新闻部门做了10年文字记者的人来说,是一件始料未及的事情。而近两年从对新工作的适应和思考中获得

的成长,更令人始料未及。

初涉新媒体,刚做小编,一脸“茫然”——“做什么?怎么做?做成什么样?”没想到主流媒体转型之初遇到的大问题,竟让我这个微博小编也切身感受了一把。

从切身大报大刊的微博运营、从简单的新闻转发、从基本的粉丝维护等做起,我在逐渐适应、深度投入新岗位的过程中,发现这是一个时刻在路上、充满激情和温情的工作。一年夜饭的时候、成长假的时候以及每个双休日、每个清晨或深夜……随时随地都会产生的热点新闻和突发事件,需要我第一时间接触、发布和追踪,并策划设置话题与粉丝互动。我记得,今年春运时粉丝在我发布的返乡政策信息下的感谢留言,令我真实而深刻地感受到了工作的意义。

两年来,商丘日报微博跟随商丘日报新媒体事业同步发展,阅读量、点赞量、转发量持续提升,在河南报业微博排行榜上稳居一方阵,并多次排名第一。

我也在不断成长,对做微博小编之初产生的三个问题亦有了初步的答案:“做什么”——传播主旋律,弘扬正能量;“怎么做”——追踪热点事件,讲好商丘故事;“做成什么样”——让党和人民的声音成为网络空间的强音。

最后我想说:新媒体事业充满光荣与梦想,我愿做其中的一粒微光。

(图/本报融媒体中心 贾晶晶)

学习好人精神 帮扶英雄母校

●讲述人:总编室记者 李岩 ●从业年限:24年



20多年的记者生涯,我采访过很多人,经历过很多事,今天我想和大家分享的是通过媒体力量帮助英雄李学学生的母校——睢阳区包公庙镇中华楼小学的故事。

2018年11月以来,我多次采访报道中华楼小学教室年久失修、多处漏雨,存在安全隐患的情

况。2019年9月,在《商丘日报》的持续关注下,在市政政协委员李东亮、丁雪峰呼吁下,睢阳区相关部门在实地考察调研的基础上,研究决定开工建设教学楼。

历经艰难,2021年9月,中华楼小学新教学楼竣工了,师生高高兴兴搬进了宽敞明亮的教室。近年来,我多次走进中华楼小学采访、跟踪报道,可以说见证了学校环境的变化,见证了不同的社会公益组织以及社会爱心人士对学校的帮扶,也见证了孩子们的成长,就像该校“李学生奖学金”的捐赠者说的那样:“孩子们的眼中有光了!”

2023年5月,在商丘日报社

党委的大力支持下,由一线记者、编辑参与的商丘日报社市帼志愿服务队成立了,我们启动“牵手·筑梦”公益项目,为中华楼小学等农村中小學生批改作文、邀请学生观看话剧《生命树》,为他们送去《商丘记忆》《看见,小时候》等散文集。

今年记者节前夕,我们又联合市巾帼协会、市众人志愿服务队启动“声通好人”志愿服务项目,为该校“商丘好人”少年宣讲团的成员开设演讲公开课,希望在少年儿童群体中广泛宣传、弘扬好人精神,把“商丘好人”和道德模范的故事讲好、讲生动、讲出彩。

(图/本报融媒体中心 贾晶晶)

心有所持 坚定梦想

●讲述人:时政要闻编辑部编辑 代朝霞 ●从业年限:21年



时光从指间悄悄流逝,不知不觉我已新闻职业的道路上奔波了21年。

感谢这21年,这是我拥有最丰厚、最宝贵人生财富的21年,也是最辛苦、最开心的21年。

常年的“两点一线”,编辑工作要耐得住寂寞、守得住平淡、扛得起职责、耕得出“良田”。编辑就得有“做嫁衣”的精神,策划选题、打磨稿件、精拟标题,让记者的作品锦上添花,为读者奉献出高质量的精美食粮,为社会进步弘扬精神食粮。

为了快速成长,当好党报编辑,我利用业余时间查阅和学习《人民日报》《河南日报》及一些优秀党报,并积极参与单位组织的业务培训,不断提升自己的政治素养和专业素养。

就这样,21年的时间过去了,我明显感到自己逐渐成长,工作时也自信了很多,编辑的版面也在不断变化——专题版、县区版、综

合版、要闻版。不忘初心,砥砺前行。我除了每天做新闻版,还参与了庆祝中国共产党成立100周年特刊、华商节特刊、精拟标题,让记者的作品锦上添花,为读者奉献出高质量的精美食粮,为社会进步弘扬精神食粮。

为了快速成长,当好党报编辑,我利用业余时间查阅和学习《人民日报》《河南日报》及一些优秀党报,并积极参与单位组织的业务培训,不断提升自己的政治素养和专业素养。就这样,21年的时间过去了,我明显感到自己逐渐成长,工作时也自信了很多,编辑的版面也在不断变化——专题版、县区版、综

(图/本报融媒体中心 魏文慧)

写有温度的新闻 用心记录时代

●讲述人:深度报道部记者 司鹤钦 ●从业年限:19年



又到一年一度的记者节,蓦然回首,我在报社已经工作近20年。作为一名新闻老兵,记者不仅是一份有温度、有分量的工作,更是一份深入骨髓的情怀和热血难凉的理想。

回想起来,几乎每个记者节,我和同事们都是在忙碌中度过——忙着找新闻线索,忙着采访,忙着写稿。哪里有新闻,哪里就有记者的身影。漫步在城区的大街小巷,行走至田间地头,用心记录商丘发展的点滴变化,传递社会真情与感动的正能量。

当一名记者容易,做一名优秀记者难。当前报社上下全面落实“创新、转型、融合、奋斗、超越”理念,主力军挺进主战场。作为记者,传统的“笔杆子”老本行不能丢,新媒体各种新技能、新打法也要“武装”上身。为了做好视频新闻,我和同事经常绞尽脑

汁进行选题策划,多方协调争取落地。

一路风雨,一路收获。作为深度报道部记者,我长期关注民生问题、社会焦点、文化、经济等领域也有所涉猎,采写的稿件多次荣获省级二、三等奖,所负责的文章获得栏目标评河南新闻奖一等奖。记不得有多少个深夜,从办公室关了电脑出来,身后的报社大楼灯火依旧。那一刻,我总是最认真地感到“我不一个人在战斗”。

“脚上沾满泥土,心中满怀真情。”记者的事业永远追逐时代,没有终点,我愿做一永远走心的记录者。(图/本报融媒体中心 邵群峰)