

水莲台，古地名。西汉时期，睢阳城北汴水支流河岸处有一高台，名曰“水莲台”。当时，台上楼阁亭阁，台下河湾水塘。塘内遍植莲藕，莲花盛开，花香袭人，令人陶醉。如今，此台历经两千多年，仍屹立于商丘古城西北角城池中，像一位饱经沧桑的老人，诉说着过往掌故。

掌故一，便是“岁寒三友”。三友者，松、竹、梅也。这三种植物虽不属于一科，但皆凌霜傲雪，不畏严寒，品质高尚。松，古朴遒劲，力道顽强，人们以“寿比南山不老松”比喻长寿；竹，虚怀若谷，耿直常青，常用来拟人谦虚坚强；梅，逆寒绽放，愈冷愈繁，“馨香盈怀袖”者是也。用松、竹、梅作比，几乎成了生活中的惯例。此三者之共性，逆劣境而生，愈侵袭愈强！被誉为“岁寒三友”之典故，当源于“汉初三杰”在睢阳水莲台的一次聚会。

掌故二，“汉初三杰”，因匡扶汉室而得名。三杰者，张良、萧何、韩信也。三杰之翘楚，当属张良，他是“佐汉奠基业”的设计者，也是刘邦谋臣中的核心人物。张良，其先为韩人，他的祖父、父亲做了韩国五朝相国。后来，韩被秦所灭，年少的张良，尚义任侠，立志为韩国报仇，不惜散尽家财行刺秦始皇。然而，刺秦失败，于是隐姓埋名，逃亡下邳（江苏睢宁）。一天，在下邳桥上遇一老人，因“桥下履”一事，老人对他多次刁难，他都能隐忍不发作。老人看他举止沉稳，胸有城府，能成大事，便把《太公兵法》赠送他。于是，张良如饥似渴，不舍昼夜精心研读，汲取谋略。

张良住在下邳，为人仗义，颇有侠骨。项伯杀人，投奔张良藏匿起来。不久，张良遭遇沛公刘邦，就归附了他。沛公任命张良为厩将，厩将不知深浅地给沛公讲《太公兵法》，沛公也乐意聆听，并试用其谋略。

汉高祖元年正月，沛公攻下咸阳，被项羽封为汉王，称王巴蜀。汉王赏赐张良黄金百镒、珍珠两斗，张良转手献给项伯，让项伯代为请求项羽把汉中地分封给汉王，项羽答应了。

汉高祖六年正月，大封功臣，众将议而不决。汉高祖说：“运筹策帷帐中，决胜千里外，子房（张良）功也。自择齐三万户。”张良道：“……臣愿封留足矣，不敢

史话

水莲台三友

□张在福

当三万户。”于是就封张良为留侯，与萧何等人一起受封。张良还劝说刘邦争取黥布、彭越，笼络韩信，进而灭楚等。

封罢功臣，又议定都。张良力排众议，说：“关中是金城千里，天府之国，适宜定都。”汉高祖同意留侯之言，确定“西都关中”。

汉高祖十二年，留侯荐萧何为相国，既成，留侯却感叹道：“吾老矣！家世相韩，及韩灭，不爱万金之资，为韩报仇强秦。今以三寸舌，为帝王师，此布衣之极，于良足矣。愿弃人间事，欲从赤松子游耳。”

功垂身退，拒受封禄，不念位尊显。丰功伟绩，脱去官服着布衣，留侯张良果真学仙去了！

治国理政者，首推萧何。

萧何是沛县丰邑人。由于通晓法律，年轻时就做了秦朝沛县地方官。刘邦身为平民时，萧何常以官吏职权保护他。

刘邦起兵为沛公，萧何甘当助手。沛公做了汉王，任萧何为丞相。在项羽屠城走后，汉王之所以能通晓天下，就是因为萧何完好地保存了秦朝的文献档案。

刘邦领兵平定三秦，萧何以丞相身份留守巴蜀。汉高祖二年，刘邦领兵攻击楚军，萧何留守关中，稳定后方，巨细无遗，料理国事。汉高祖五年，消灭了项羽，平定了天下，开启论功行赏。刘邦认为，萧何功高当赏，群臣异议。刘邦说：“打猎时，追咬狡兔的是猎狗，而发现狡兔的是猎人。诸位类似猎狗仅能捉到一只狡兔。而萧何发现踪迹，指明目标，以数只狡兔计，功劳之大，属于猎人。况且，你们只是一个人追随我，而萧何本族几十人追随我，这就叫功高。”众人听后哑然无语。

汉高祖十二年，淮阴侯在关中谋反，吕后采用萧何之计，诛杀了他。此时，汉高祖派遣使者拜丞相萧何为相国，加封五千户，并令五百名士卒、一名都尉做相国的卫队。萧何听了“东陵瓜”召平的建

议，辞让加封不受，并把家产全部捐助军队。“善哉！”汉高祖连连称赞。

萧何素与曹参不和。相国病重，汉惠帝刘盈去探望，问道：“你如故去，曹参接替你，何如？”萧何忙叩首曰：“陛下幸得合适人选，我死而无憾了！”

外举不弃仇，内举不失亲。萧相国当之无愧矣。

萧何位冠群臣，名施后世，他的治国能力超强。在他故去，继任者曹参对其生前制定的各项法规、方针政策一字不改，竟然也能政绩斐然，天下太平，这就是“萧规曹随”典故的来源。

千军万马统帅者，非韩信莫属。

韩信是淮阴人。早年家贫，曾遇漂母赠食，受过胯下之辱。楚国项梁渡淮北上，韩信带剑投奔他。汉王入蜀时，韩信弃楚归汉。韩信多次与萧何交谈，萧何发现此人谈吐不凡，胸怀谋略。到达南郑，将领们多人逃亡，萧何只追一人。汉王问：“追者何人？”萧何答：“韩信。”汉王愕然。萧何道：“逃跑之将领，还可得到。至于韩信，国士无双，真乃杰出人物也，天下难寻第二人。大王你如果想长期在汉中称王，韩信可能无用武之地；你如欲夺得天下，除了韩信，再无人向你献计议事了。”汉王顿悟，最终拜韩信为大将，拜将仪式格外隆重。

汉高祖六年，黥布和刘贾进入九江，诱导大司马周殷降汉。周殷反叛楚国后，就调动九江军队和韩信汉军共同攻击楚军，韩信设下十面埋伏，于垓下之围大败楚军，逼得西楚霸王项羽乌江自刎。大汉定鼎。

韩信确是西汉开国功臣。初属项羽，后归刘邦。曾被封齐王、楚王、淮阴侯。素有谋略。被后世奉为“兵仙”“战神”。他的军事才能却引起汉高祖刘邦的猜忌。刘邦战胜项羽后，韩信的势力一再被削弱。最后，韩信被控谋反，被吕后与萧何

诱入宫中，处死于长乐宫钟室。韩信功高于世，却落个夷灭宗族的下场，令人唏嘘，却得到了太史公司马迁的同情与感慨！“成也萧何，败也萧何。”“败”指的就是吕后与萧何合谋杀害淮阴侯韩信之事。

请看：乾隆皇帝御碑上刻写的令人深省的一首《漂母祠》诗：寄食淮阴未遇时，无端一饭获崇施。至今漂母犹歆报，钟室凄凉欲恨谁？

掌故三，“三人一龙”，典出《三国志》。比喻三人交谊深厚，有如一体。张良、萧何、韩信，可谓三人一体，谋事同心。他们辅佐刘邦夺得天下，建立汉朝，刘邦非常感动，拿自己与三人相比，深情地说道：“运筹策帷帐中，决胜于千里之外，吾不如子房（张良）；镇国家，抚百姓，给饷馈，不绝粮道，吾不如萧何；连百万之众，战必胜，攻必取，吾不如韩信。”然，汉朝建立后，“飞鸟尽，良弓藏；狡兔死，走狗烹。”刘邦天下无敌，与“三杰”的矛盾也显露出来。张良深谋远虑，谢绝了高祖“自择齐三万户”的封赏，自享清闲。而萧何早有提防，听从“东陵瓜”召平的“祸自此始”的警告，拒绝加封“五千户”，讨个终老。至于韩信，罹杀身之祸，令人叹惋！

相传，张良退隐之前，曾重游刘邦斩蛇起义之地——芒砀山。随后来到睢阳，悄悄约来萧何、韩信在水莲台相聚。由于三人为汉出生入死，赤胆忠心，志同道合，推心置腹，无话不说。张良道：“大汉已建立，金函稳固，再无后顾之忱，咱们一起退隐吧？”二人愕然，未得响应。张良见风使舵，又提议，说：“要不然，咱们在水莲台留个纪念吧！”大家欣然同意。于是，便栽下松、竹、梅，以象征他们的友谊长存。从此，人间就留下一则佳话，“岁寒三友”的典故由此产生。

“岁寒三友”者，三友之岁寒也！

临终，文意未尽，且以一首七律补之：相聚莲台实可钦，三人浑如一条心。辅佐汉室开洪业，敞亮胸怀献热忱。拒赏食邑别有意，纤尘不染净兹身。谁言史上无贤吏，一饭昔怀瘦王孙。

注：“一饭昔怀”是“昔怀一饭”的倒装。此句出自唐刘长卿《经漂母墓》诗：“昔怀一饭，兹事已千秋。”“瘦王孙”指韩信，漂母称韩信为“王孙”（公子），“瘦”指少年韩信家贫。

杂谈

寓言二则

□张新用

老虎与电灯

一只老虎在山林里住着，它过着声名赫赫傲视一切的生活。

一天，伐木工人进驻了这片山林，随手扯上了电线安上了电灯，山林里一片光明。

狐狸看见了，心生嫉妒地说：“什么鬼东西，敢在这儿耀武扬威施放魔法，迷惑于众！”

它刚一走近电灯，便被强烈的灯光刺疼了眼睛，它害怕了，吱溜退了下来，旋即跑到老虎面前说：“哎呀大王，不好了！咱们的神圣之地进来了妖魔，在那儿张牙舞爪，正在施法逞强呢！”

“什么什么！”老虎一听暴跳如雷，开口吼道：“走，看看去！”

狐狸领路，老虎紧随。它们快速来到那片光明之地。

“哈哈！我说是什么庞然大物，原来是这么个丁点儿的东西。”老虎不屑一顾地大吼一声向着电灯猛扑过去。

明亮的灯泡在老虎的扑咬折腾下，忽明忽暗，摇摇晃晃……

老虎高兴了。只见它前爪着地后腿用力吼地一声腾空而起，张口咬住了电灯，把那明亮的灯泡从电线上撕扯了下来。

狐狸嬉笑着献媚地说：“大王啊！您真伟大，真勇敢，世上所有的妖魔鬼怪，没有不怕大王的，灭掉它！灭掉它！”

老虎听见狐狸的奉承之言更加高兴了，只见它牙关一合，咯嘣一声，便把含在嘴里的灯泡给咬破了，山林一片黑暗。

“哈……”老虎冲着山林正想开口狂笑，突然一股强大的电流触及全身。老虎猛然一震，全身发麻，犹如万箭穿胸。“哎呀不好！”老虎一愣，口吐残物，激起尾巴一溜烟地跑开了。

生活中，自持强大傲慢蛮干的人，肯定要吃大亏的。“谦受益，满招损”，人人当以谨记。

熊和两面镜子

一天，熊到猩猩家去玩，猩猩送给他两面镜子。

熊很高兴，一颠一颠地回家了。

一到家，熊便拿出一面镜子照了起来。一张难看的脸映在镜子里，熊摇摇头很不高兴，随手把它丢在了一旁。

它又迅速拿出另一面哈哈镜照了起来，一张不同的脸出现了。

随着映照动作的不同，熊的形象一会儿高大丰满，一会儿笑容可掬……这下，熊高兴了。它认定这是一面宝镜，把它紧紧搂在怀里，而把刚才那面镜子踢向了一边。

说假话的得到了肯定和喜爱，说真话的却受到了怀疑和冷淡。



黄河丹峡

韩丰摄

诗风

癸卯11月18日，精选上佳宁陵梨树9棵，礼送至书画大家陈红铭老师在葛县的龙王美术馆，并记之——

宁陵梨树入嵩州

□崔旧增

从习惯了足踏地平线的豫东平原到陡升千米绵延不绝的伏牛群山耳膜的小鼓时急时缓 木鱼不断高速若一带墨玉 一根木匠的墨线绕行在隧道云岭之间 山茱萸火红的果豆正起劲地喝彩 灌木林尽染金黄挥洒大师的灵感 东村深藏于孕育淮河的山峦 木札岭的崖壁、飞瀑及河谷诗意盎然 龙王寨是上苍遗落的一颗明珠 镶嵌在巍巍伏牛山俊俏的脸盘 山路弯弯，在拐角处终于找到画馆 一层豫西风派 简洁朴实尚用 白色的墙壁 灰色的瓦檐 旧学校改就的老院子阳光满满 柴荣在炉内侍弄变幻的火焰 案几上的毛笔与墨汁恰在连线 宣纸在东墙上蓄势待发 勾勾点点 得意的师者沉吟其间 连廊外一幅幅各地的精品瑜珈互见 师生水墨情 南北皆家园 东侧的茶舍香气袅袅 银铃声缓慢 对面是何方飞来的山岩 雾气飘仙 层林簇拥着相看两不厌

脚下是从高山奔流下来的清溪源泉 平和的师尊放下了我们的顾虑 也学那长啸山野弄古琴的七贤 冒峰崖峙自有傲立天地的威严 龙潭浅浅蓄满清澈到底的玉言 红红的山柿子照亮了每个人的双眼 入得深山古意浓 容易了悟同禅

我们披着旭辉从东方信陵 送梨树寻师入馆 愿他们择此佳处扎根繁衍 让梅雪避白的梨花高洁吐芬 给青青翠翠的描摹作些渲染 梨花啊，你要坚守四月的誓言 让美丽牵系住两地的情缘 历史正在书写 构思铺开画卷 而我满怀的豪情只能以文字抛砖 豫言切切 乡音频挂 执手忆苦甜 白条鱼嫩 羊肉炖鲜 美酒又斟满 不去忆昨日的烦恼 不去想明天的羁绊 陶陶乐于山水人世间 欲辨忘言 入定自然

别了，潘庄

□吕新锋

驻足在“新”潘庄的村口 往昔一幕幕涌上心头 无数次农家小院促膝长谈 无数次泥泞小路撑伞往返 无数次对父老乡亲的叮咛 无数次给特困户送去温暖

五年的风雨同舟 怎能忘，那一一张张憨厚的面庞 怎能忘，那一双双不舍的眼眸 怎能忘，夜幕中牛羊们悦耳的音乐 怎能忘，农户们年年增收时的喜悦

五年的春秋执手 转身，轻轻地挥一挥手 别了，可敬的父老乡亲 别了，潘庄的朝阳 别了，潘庄的月光

注:民权县北关镇潘庄村是一个少数民族贫困村,2020年7月30日通过国家级脱贫攻坚验收,我也离开了驻守5年的潘庄。之后的几年,进入巩固脱贫攻坚成果阶段,只要有时间,我就会回到这里看看。2023年12月9日,我再次回到潘庄,站在村口,心情久久不能平静,往日情景再次涌上心头,故记下。

《藏地游》系列之十二

远望72拐公路呈“之”字形。

戚建 摄

不得不说的72拐

□袁正建

我们在川藏北线穿山越岭，从德格县到江达县，又从江达县来到了昌都市。昌都市是西藏自治区所辖的7个地级市之一，地处横断山脉和金沙江、澜沧江、怒江流域，是西藏与四川、青海、云南交界的咽喉部位，又是川藏公路北线的必经之地，也是“茶马古道”的要地。我们从地图上看到，从川藏北线的昌都市到川藏南线的八宿县邦达镇，再从邦达镇去往林芝市、拉萨市，路线更近一些。于是，我们就向导航下达了“直奔邦达”的命令。

从昌都到邦达的100多公里公路上，有一座高原飞机场，机场平均海拔4300米。我驾驶汽车在机场一侧的公路上迅驰，幸运的是这100多公里都是平坦的公路，车少人稀，开着车十分惬意。而高兴了不到半天，前面，闻名318国道的怒江72拐，正在这里等候我们。

我把车停在公路的右侧，一块黑底白字的大牌子映入眼帘。牌子的左侧竖排用藏、汉两种文字标注着“天路七十二拐”，中间是“卓卓康巴，传奇昌都”的大标题。标题之下有一段文字：

半个多世纪以前，一群英雄儿女，放弃了眼前的安逸和幸福，毅然踏上了一条充满艰险和伟大的征程。他们有的在进军途中出师未捷洒热血，有的疾病缠身壮志未酬别高原，历经种种艰险筑成川藏天路。川藏公路东起成都西至拉萨，全长2400多公里。沿途横断山脉和高原腹地，平均海拔4000多米。位于八宿县境内的天路72拐和怒江天塹是川藏公路重要的组成部分，充分展现了40多年前，18军筑路的艰辛和英雄壮举。至今在怒江的石崖上还留着“怒江两岸出英雄”的题词，1950年的青藏高原，不仅没有一公里现成的公路，甚至连一张准确的地图都没有。据《西藏始末纪要》记载，一位探险家对西藏的描述：“山有千盘之显，路无百步之平。乱石纵横，人马路绝，艰险万状，不可名态。”目睹盘山公路壮丽景色，我们更应铭记革命英雄的奉献，以及他们给世界屋脊带来的万里春色和吉祥霞光。

18军，又是18军！我们今天能从这儿路过，多亏了18军官兵们的英勇献身之举。每一个路过这条天路的人都应该感谢他们，感谢这些祖国的儿女，感谢伟大的祖国！

在去西藏之前，我们都听说过这段险路。特别是威海亮来前，家里人已经提醒过他，在72拐路段一定要注意安全。

车辆停稳之后，同伴许进海忙着去公路左侧的观景台前拍照，我和威海亮来到72拐游客中心门前。这是一座两层小楼藏式建筑，方方正正的楼顶用红漆装饰得十分鲜艳，白白的方块整齐地排列着，煞是好看。我俩看到柜台上摆放着风干牛肉、藏香猪肉等特色产品，便询问了一下价格，花160元买了一块刚煮好的新鲜牦牛肉。带上牛肉，我俩才转身来到72拐观景台前。

从观景台向远处看去，这一段川藏公路就像贴在山体上一样，又像一条条彩色的飘带，缠绕在半山腰里；白色的路面在山间弯弯曲曲，蜿蜒延伸着，一会儿呈“之”字型，一会儿又像系在山体前的领带，呈“U”形。如果是胆小的人，别说开车路过，就是看一眼这儿的弯道，都会感到心怯胆寒。

我们回到车上，许进海提议由我来驾车通过这段险路。我回绝了，推选我们三人中驾驶技术最好的威海亮来担当这个重任。车子先是经过一段平缓的路面，然后是绕着弯儿向下行驶，车速缓慢。偶尔遇到对面来车，更是谨慎小心地避让。威海亮开着车，我坐在副驾驶位置上，大气不敢出。许进海沉默着，观察着周边的山体，唯恐出现意外的情况。威海亮的驾驶技术果然是一流的，他经受住了天路72拐的严峻考验。不到20公里的路程，我们走了半个多小时，快到谷底的时候，弯道少了，道路两侧也不再陡峭，我们都长长地出了一口气。这时候，只有在这时候，我们才敢哼唱歌手李琼的《山路十八弯》。我模仿这首歌的歌词，在手机上写下几句话：

这里的山路72弯，这里的车辆行慢慢。这里的司机都是高手，开车的技术真精湛。我们行车多艰难，想一想，筑路大军洒下的血和汗。珍惜眼前的好日子，走过72拐都是英雄汉！

（下期请看《北纬30° 的流量》）