诗风

美丽商丘咱的家

□侯卫星

商丘大地底蕴丰，
天华物宝地杰灵。
六朝紫气帝王都，
百代辉煌府州城。

神奇芒砀祥云起，
刘邦斩蛇大汉兴。
地下宫殿空前后，
四神壁画霓虹升。

商人商业发迹处，
教科书中记得清。
旅游活动起源地，
世旅官员亲题名。

张巡庙观展忠烈，
木兰祠堂现孝贞。
香君遗恨恨千古，
方域壮悔悔终生。

燧人钻木取圣火，
炎帝教人学农耕。
高辛封契商立祖，
杜康造酒夏中兴。

应天书院才辈出，
文正讲堂范公名。
闹龙街里藏智慧，
陈家大院传家风。

阏伯台顶观天象，
燧皇陵园看火红。
伊尹林中探幽奥，
仓颉祠前考文明。

归德府衙升堂鼓，
城隍庙里响晨钟。
白云寺观感禅意，
歇马亭中悟佛经。

商汤开建商朝都，
微子始修宋国城。
刘武梁国阻七乱，
赵构登基在南京。

抗日故地燃硝烟，
淮海战场起燧烽。
运筹帷幄总前委，
支前推车轮生风。

钟灵毓秀聚精气，
经天纬地闪群星。
圣城贤都斯文盛，
老孔庄墨惠神明。

豫剧源起豫东调，
一枝独秀是四平。
红脸一腔惊南北，
黑头一怒震西东。

三商祠里仰商祖，
三陵台上追宋宗。
孔子祖籍修儒道，
庄生故里梦蝶影。

书法乡里龙凤舞，
画虎村头虎生风。
面塑泥人巧剪纸，
刻瓷烙画挂灯笼。

爱情岛飞相思鸟，
月下老人牵红绳。
两乔美貌退曹旅，
李白娶亲诗传情。

黄河故道风光秀，
森林湿地空气清。
十里荷花十里画，
千亩玫瑰千条屏。

梁园美景三百里，
渌池舞影伴歌声。
司马邹阳并枚乘，
诗赋比武耀华宫。

一湖春水一湖韵，
万顷果园万顷情。
逍遥祖地乐逍遥，
长寿之乡享长生。

隋唐运河千帆过，
南关码头世遗名。
八关斋戒报德记，
骨耿筋键乃真卿。

古到梁园想久留，
今来归德忘返程。
美丽商丘咱的家，
古老新奇似仙境！

雪中抒怀

□常风茂

观 雪

风起云涌无来由，
俯仰观雪上小楼。
万里江山铺素纸，
任凭人物写风流。

雪 吟

风吹冬云白絮飞，
江河山川天幕垂。
挥笔题就银世界，
人生看雪能几回。

雪 思

风微雪轻细无声，
飘飘洒洒不见停。
天涯是否同此夜，
片片相思入梦中。

生活

养 花

□彭善华

因为要搬迁到北龙湖金融岛新职场办公的缘故，为了方便，我便搬到了三全路附近居住。

新住址空空如也，倒也洁净。独处的时候，总感觉缺少些什么，于是就想装扮一下，让空间丰盈起来。

我便没有迟疑地去陈寨花卉市场，精心挑选了好几盆绿植。又请商家重新换上稍大些的花盆，配置了熟土和花肥，请教了一些注意事项，便开开心心地带回了新家。

新绿植放置在客厅的窗台下，浇水施肥、剪枝培土，我也像模像样地侍弄了一番。不似有什么期待，只想着不蔫不枯就好。

过了几天，这几盆绿植倒是像寻到了新大陆，可劲儿地生长着，枝叶繁茂，形成了浓密的小绿荫。

两盆红掌好像比赛似的，竞相抽出了黄绒绒的条状花蕊，粘连着一片片透着深红色的花叶。开在最中间的花叶像并蒂莲，花蕊并列着花蕊，红叶对称着红叶，伸展着吃奶的力气向上挺拔。还有几枝斜出的花蕊，羞怯地衬托着，像不谙世事扎着花髻的小姑娘。

那株龟背竹倒是挺有礼貌，来到新家就赶紧吐出了新芽，像是向主人献媚似的邀功请赏。新长出来的叶芽紧紧地卷在一起，脆生生、嫩浅浅地发着绿莹莹的微光，稚嫩得让人心生爱怜和欢喜。

与红掌相对，还有一株白掌也不甘示弱地猛烈发芽，稠密的叶子迅速伸展开来。白掌喜水，只要肥力跟得上，它的叶子就生长得肆无忌惮。白掌抽出的花蕊偷偷地藏在一片漩涡状半球型的乳白色叶片里，羞答答的样子半遮半掩，犹如转轴拨弦三两声的遐思迩想。与红掌浓妆艳抹艳惊四座的高调不同，白掌花开胸无城府低调内敛，像浔阳江上夜送客的乐姬，犹抱琵琶半遮面。

每每下班回来，总要静静地看看这些绿植，心情也非常愉悦。是啊！这些茂盛的绿植，他们也是有灵魂的。这世上一切的生命之美，都赖以大自然无私的滋养与馈赠。即便江南烟雨大漠孤烟，春花秋月长河落日，不都是一切生命该有的样子吗？

养花的心情总是愉悦的，因为每一朵花都蕴含着自然的诗意和生活的味道，每一朵花都是生命多舛而丰富的颜色。

故故复新新

□耿艳菊

路过那排珍珠梅，发现有点特别。停下脚步，凑近了细细看，干枯的枝条上并不像从远处看到的那样毫无生机，而是很有规律地生长着一个个小嫩芽。在严寒里，它们把自己隐藏得很好，几乎和灰黑的枝条一样的颜色，但又不一样，它们的灰黑里泛着赏心悦目、峥峥向上的青。

此时的天气很不好，天色昏暗，阴沉沉的，冷兮兮的。然而，因为这不同于往日的发现，心中像好天气里微风吹拂的湖面，荡漾着一层层新奇欢喜的涟漪。想象着那赏心悦目的青在天气逐渐回暖时，一点点突破狭小的空间，长成一片绿意婆娑，觉得冬天也很有意思，在冷清的灰色调里蕴藏着可爱的生机和强大的生命力。

正如里尔克《冬日》诗句里描述的那样：“我爱往昔的冬日再不是因为山野活动。天气有点冷，可那是多么坚强峭丽……冬天，什么色泽都隐藏在内部，大地成了一幅木刻的画帧。”灰头土脸的冬天，其实只是表象，时时蹦出来的惊喜才是它的性格和气质。

这排珍珠梅，我每天都会从它们身边经过两趟，我太熟悉它们了。熟悉的一切，总是容易被忽略。尤其是美好的一面，更容易视而不见。路过珍珠梅的时候正是上下班，各种各样的车辆，还有脚步匆匆的行人，都在着急赶路。我自己也常常是脚步匆忙，心里一团事，焦躁急迫，根本不会留意身边的风景。

可是我内心里又那么渴望自己的生活每一天都从从容容、悠闲潇洒。蒋勋说：“‘悠闲’两个字在提醒我们，不一定要跑得很远，可能就在你家门口就能有所感受，但重要的是心境上的悠闲。悠闲，是先把自己心灵上的急躁感、焦虑感，能够转换成比较缓慢的节奏。”

从去年开始，我就告诉自己放慢脚步，用心欣赏平日里遇到的风景。以慢来远离种种焦虑，培养心境上的悠闲。我的生活简单，每天都是固定的路线，像听话的学生时代。行走在路上的时光，这排珍珠梅算得上我日常生活里一道亮丽的风景了。

古诗言：“年年仍岁岁，故故复新新。”晨晨昏昏，日复一日，年年岁岁，生活似乎永远是一个样子。可是，只要稍稍用心体会，就会发现，生活真的很像冬日里的珍珠梅，在干枯的枝条上萌生着一个个倔强的小嫩芽，这正是生活强大的魅力，是平淡岁月的可爱可喜之处。

“在一个美的心灵中，处处为新，亦即故即新。美的创造是没有重复的，心灵体验中的世界永远是新的，就像未名湖的柳，人人眼中之柳，你日日所见之柳，都不是你眼前的柳，只要你以创造的心胸去领略，柳在微风涤荡中，在淡月清晖中，在夕露朦胧中，在烟雨迷离中，在你的不同因缘际会的心灵中，都会有不同的感觉。真正美的感觉永远是新颖的。”《中国美学十五讲》中这样诠释“故故复新新”。看到这段话的时候，我立即就想到了每天相遇的珍珠梅。我欣慰于自己的心灵还没有完全麻木，还能看到美、欣赏美。

岁岁年年，年年岁岁，岁月的脚步一刻不停歇。愿我们拥有美的心灵，热爱每一个平淡的日子，永葆好奇，拥抱生活。

元旦祈福（藏头诗）

□杨忠信

南海千里波浪涌，
北疆城乡铺冰凌。
西域群峰裹银装，
东方山峦拂寒风。

瑞气蓄积孕人杰，
雪覆沃野育地灵。
伴随日月星辰移，
冬盼春归萌憧憬。

喜上眉梢情满怀，
贺诗诵词刷网屏。

新潮一族亮歌喉，
年首伊始唱太平。

亿万干部聚合力，
民心向党众志诚。
欢呼雀跃共祈福，
腾飞巨龙傲苍穹。

安得广厦千万间，
居住无忧美佳境。
乐在其中享天伦，
业促财源三江通。

家国情怀筑根基，
和睦谦让多包容。
事成梦圆人才济，
兴旺大树乃长青。

继续革命辟新路，
往昔血汗洒征程。
开创中式现代化，
来日方长建伟功。

勇于奋斗不停息，
毅然迈步更坚挺。
前方彼岸又接力，
行稳致远奔复兴。

高端科技壮国力，
质量超前再提升。
发挥优势弱补齐，
展示强项振雄风。

开启国门迎宾客，
放眼世界互通融。
双创命运共同体，
赢得合作寻平衡。

祝愿祈祷新一年，
福星高照神州彤。
中华圣地皆净土，
国人无恙常康宁。

昌吉大道一路畅，
盛赞我党指路明。
繁枝铁骨蜡梅笑，
荣耀光辉映彩虹。

冬晨 张成林 摄

世间

路边的野花我来采

□王士敏

冬天，南北温差很大，别说东三省和京津冀，就连地处中原的我们商丘的冬季，外出时也是棉衣裹身。于是，在海南便形成了队伍庞大的“候鸟群”。虽东三省的老年人居多，其他各省的也不少。我退休后也成了有钱有闲之人，便在海南万宁南桥镇买了一处小居所。南北浅山上各种植物常年郁郁葱葱，人们习惯地称其为天然氧吧。购房后来此生活过很多次，今年天冷前我和老伴又飞来龙溪谷了。

来海南过冬，新鲜事、喜庆事太多了。今天就说一件小得不能再小的事情，恭请诸位看客品品味。

来海南除每天“三个饱两个倒”外，我们夫妇俩便经常到树林里散步，尽情享受大自然的馈赠，惬意极了。天天散步，睹花无数。几天前，太阳快落山时，经夫人许可，我在路边采摘了一朵异常鲜艳的羊蹄花。回家后，把一个旧瓶子刷洗干净，接满了自来水，小心翼翼地把花插进瓶子里，放在了屋里阳台上，花儿鲜艳夺目。我高兴之余，还用手机照了一张照片，发在了几个微信好友群里，并写了几句顺口溜：“南林路上散步，四周花团锦簇。随手剪下一朵，屋里空瓶养着。依旧绽蕊灿烂，小美一团活着。又增心情愉悦，海南过冬快活。”没想到我抛这一块砖，竟在很短时间里收到几位微友的和诗。

首先作出反响的是我的家叔，也曾是我当民师教五年级语文时的学生。他在我的花瓶图片下方装饰了一块像裙子一样的彩布，上面是他写的六言八句诗作：“南林路上散步，四周花团锦簇。随手剪下一朵，插在花瓶悦目。虽然北方冰冻，南国适宜温度。瓶花又增乐趣，海南乐不思蜀。”我读完深为惊叹，这么短时间，创作并装饰完成这样一首诗实属不易。

然而，好戏连台，请大家耐心往下看。

我的商师和河大本科函授的两茬同学郝卫华是这样写的：“北国百卉早已衰，南国野花正盛开。墨客徜徉游花海，临别信手拈花来。插入瓶中鲜又艳，活力四射惹人爱。琴瑟和鸣不思蜀，独赏野花乐开怀。”

还有一位民权的女文友徐广华是这样写的：“一朵红花映碧海，摇曳生姿在露台，信手拈来置瓶中，当红不知何人栽。虽居方寸仍绽蕊，良人相伴喜盛开。南疆北国两天地，天堂游历乐开怀。”

商师同班同学王传升也摆弄了一首：“路边野花亦能采，一朵娇艳瓶中栽。郊外众芳竞风流，室内一枝为君开。红衣翩翩当厅舞，媚眼丝丝香入怀。琴瑟和鸣不思蜀，青帝羡慕司春来。”

就因为我采了这朵路边的野花，惹来这么多文人墨客作诗应对，各有千秋，自成一体，也充盈着满满的文艺气息。

《藏地游》系列之十三

矗立在山脚下的北纬30°标志。 戚建 摄

北纬30°的流量

□袁正建

我们的车辆继续行驶在昌都市八宿县境内，穿过天路72拐之后，进入一段稍微平缓一点的山谷，道路两侧是悬崖峭壁，驾车不敢掉以轻心。我们隔着车窗玻璃瞪大眼睛观察着，寻找天路72拐结束的标记。但是，很失望，没有一行字、一个路牌告诉我们72拐已经“拐”完了。

一个多小时之后，我们终于走出山谷，来到山前一处平地。停下车来，换换司机，让戚海亮老弟歇一歇。右边的一面广告墙壁吸引了我，只见墙上白底红字写着“西藏·八宿——北纬30°欢迎您”，下面是一幅椭圆形的进藏、出藏环形地图——从上海出发，北线是徐州、郑州、西安、天水、兰州……一直到格尔木、拉萨，南线是合肥、武汉、重庆、成都……一直到珠峰大本营。地图上还标注着青海湖、昆仑山、然乌、林芝、圣象天门等旅游景点和海拔高度。墙体靠右的位置是一块上黄下黑的“318此生必驾”标牌，一行横字写着“北纬30°”。不远处山脚下，也有一处北纬30°标志，两个赭红色的石柱并排立在一个灰色的四方底座上，横跨两个石柱的中间位置，用十分醒目的黄色标出“30°”，石柱前有一组群雕，右边有三位解放军官兵和一匹马，左边是四位藏族同胞，走在前面的一位藏族阿妈双手托着哈达，将要献给亲人解放军。后面的背景墙上是红色的“民族大团结”标语，“五十六个民族，五十六朵花，五十六个兄弟姐妹是一家……这儿是北纬30°吗？北纬30°可是一个有故事的经纬线？”我自言自语地说道。

我打开早几天购买的成都地图出版社出版的西部自驾攻略图，上面竟然没有标注各地的经纬度，也没有地图比例尺。上网查询发现，八宿县的确位于北纬30.27°的位置。那么，故事来啦！这个北纬30°可是一个充满神秘未解之谜的所在，多少年来，许多现象还没有揭开谜底——

北纬30°线贯穿四大文明古国，是一条神秘而又奇特的纬线。比如：2008年5月12日，北纬30°45′—31°43′之间，四川省汶川县发生8级地震，人们猜想可能与北纬30°特性有关，震及北纬30°的地方，建筑物全部遭到严重破坏。青海玉树，大约在北纬33°，2010年4月14日凌晨发生4.7级地震。随后，7时49分发生7.1级地震。截至2010年4月21日下午，已造成2000多人死亡，近万人受伤。2013年4月20日8时02分，北纬30°3′四川省芦山县发生7级地震，不知是否与北纬30°特性有关，有待进一步考证。该纬度国家从大西洋开始，自西向东依次为：摩洛哥、阿尔及利亚、利比亚、埃及、以色列（巴勒斯坦）、约旦、沙特阿拉伯、伊拉克（巴比伦）、科威特、伊朗、阿富汗、巴基斯坦、印度、尼泊尔、中国、日本、墨西哥、美国。

中国地震局的某些专家曾经总结说，北纬30°历来都是多灾多难的地带。前苏联的地理学家奥圣多夫斯基教授于1931年在藏经中找到了惊人的发现。几千年前，在今天的巴哈马群岛、安纳利斯群岛以及墨西哥湾地区，一块巨大的大陆沉没了，但遗憾的是没有找到当时的西藏。闻名于世的百慕大三角区，自从16世纪以来，这片神秘的海域共失踪了数以百计的船只和飞机。二战时期，在川藏这条北纬30°线上，美军共损失468架军用飞机，美军驻华总司令、中国战区总参谋长魏德曼将军为这一损失百思不得其解。通过科学考证，由于各种可知和不可知的因素，不同的地理位置与环境的重力场、电场、磁场及其他物理量都不尽相同，但也不能解释清楚这种奇怪的现象。一个科学团体认为，百慕大可能有一个巨大的陨石。据研究，约1500年前，有一个巨大的陨石从太空飞来掉入大西洋。这块陨石犹如一个大黑洞，具有极大的吸引力，连光线也能吸引进去，何况飞机、轮船。墨西哥半岛上的伯利兹也曾经飞落过一颗陨石，摧毁了地球上万物生灵，其尘埃在地球上空弥漫十年之久。百慕大离伯利兹不远，是否是受双重影响不得而知。如果陨石造成百慕大魔鬼三角区的论点成立，那么北纬30°一线附近的种种怪异现象是否也可用陨石论的观点来解释。

为了揭秘神秘的北纬30°，2000年中美科学家联合进行“探秘北纬30°——中美联合川藏考察”活动。中美双方这次投资浩大的考察活动，启用了国际上先进的观测设备250多套，总测线长度为3500多千米，考察范围达十余万平方千米。中美科学家希望通过人工地震的手段，探知川藏地区地壳深层的秘密。这次考察活动，对进一步了解川藏地区地下矿藏的分布及对地震的预测具有深远的意义。

我国科学家认为，在北纬30°线上的各种神秘现象，应来自地球内部。这次考察的青藏高原是现今世界上隆起速度最快的地区之一，目前，以每年几毫米至十毫米的速度上升，这导致青藏高原及其周边地区成为当今世界地壳最为活跃、大陆上地震活动最为频繁的地区之一。

面对八宿县北纬30°的标志，我曾经思考，为什么要蹭这个流量呢？是对外提高知名度的需要，还是另有其他目的？

（下期请看《在八宿住一宿》）