

“河南好人”李经成

传递“生命火种” 传播人间大爱

本报融媒体记者 吴海良

传递爱心传播正能量

近日，记者从市文明办了解到，我市4人入选2023年下半年“河南好人榜”上榜人物。其中，商丘市造血干细胞捐献者服务队副队长、市供销社社四级调研员李经成榜上有名。

力体身行 捐献造血干细胞

早在2006年，李经成就采集血样报名成为一名造血干细胞捐献志愿者。并于2011年3月16日和17日，分两次采集了300毫升干细胞混合液捐献给一位素不相识的内蒙古自治区的白血病患者。而一般情况只采集200毫升干细胞混合液，

这主要是因为患者体重达100公斤，所需造血干细胞较多。李经成当时已经47岁，且体重仅60公斤。第二天抽取造血干细胞时他脸色苍白，红十字会工作人员问，是不是早些结束抽取，少抽一些。他却坚定地说：“既然捐了，就捐足量，不能半途而废。”在场者无不为之动容。

捐献期间，李经成了解到我国有400多万白血病患者等待配型救助，而当时全国的造血干细胞捐献志愿者还不足200万人，远远满足不了患者的需求。他捐献造血干细胞后回到单位，市供销社在全市供销社系统发出向李经成同志学习的号召，领导、同事、朋友在对其善举表示赞扬的同时，问的最多的一句话就是：“抽骨髓疼不疼？”

示范引领 只为更多人参与

李经成深深地感受到，造血干细胞捐献志愿者数量不足的背后，是人们对捐献造血干细胞的具体过程和方式缺乏了解，充满了误解和恐惧心理。于是，

他利用一切可以利用的场合和方式现身说法，普及造血干细胞捐献知识，解除人们的误解和恐惧心理。从2011年到2014年，李经成利用各种场合介绍造血干细胞捐献知识80多场次，直接受众近2000人。受其影响，符合条件的同事、朋友及其子女纷纷加入到造血干细胞捐献志愿者队伍中。李经成的配偶和孩子也都参与了无偿献血。

2014年12月，他与黄伟等8名居住在商丘市区的捐献者发起成立了商丘市造血干细胞捐献者服务队，黄伟被推选为队长，李经成被推选为副队长。服务队成立10年来，通过微信、QQ、博客、放置固定宣传版面、印发宣传册页、现身说法等各种方式，宣传造血干细胞捐献知识，招募更多爱心人士加入到志愿者队伍中。10年来，他们共与市红十字会组织采集血样活动40多次，招募造血干细胞捐献志愿者4000多人，其中有35人成功为白血病患者捐献造血干细胞。在采样活动中，李经成和队友们

主要是指导志愿者填写登记表，为血样粘贴条形码，为志愿者颁发荣誉证书，为志愿者答疑解惑，登记录入志愿者资料，对志愿者进行电话回访等活动。

为人低调 公益路上“老黄牛”

谈及李经成，全国道德模范提名奖、全国最美志愿者、商丘市造血干细胞捐献者服务队队长黄伟深有感触地说，李经成为人处事非常低调，长期坚持，默默无闻，为造血干细胞捐献做了很多工作，却从来没有宣传过自己。

一分耕耘，一分收获。李经成多次被市直工委评为优秀共产党员、优秀党务工作者。连续多年被评为优秀公务员，两次被市委组织部记三等功。2018年，他被中国造血干细胞捐献者资料库管理中心评为“五星级志愿者”。2023年，他被国家卫健委、中国红十字会总会、中央军委后勤保障部卫生局表彰为“五星级志愿者”。最近，他又被评为2023年下半年助人为乐类“河南好人”。



1月30日，商丘市第二届文艺百花奖颁奖典礼在市工人文化宫举行。“农民摄影师”——夏邑县中峰乡文化站站长朱亚云凭着作品《隔离不住的关爱》荣获了一等奖。

今年57岁的朱亚云虽然来自基层，但像这种摄影比赛，他经常参加，也经常获奖。第四届全国农民摄影大展中，其作品《俺村的未来》获铜质收藏奖。

1982年，朱亚云在兰州军区服役，对部队生活充满了热爱。正是这种热爱，让他萌生了记录下自己部队生活的想法。于是，他拿起了相机。

1983年，朱亚云用自己一年的部队津贴，买了一部双镜头海鸥相机。从此，训练忙碌之余，许多战友经常看到朱亚云拿着相机，或站着，或趴着，快门总是在思考再三后按下。初学时，他把自己微薄的津贴全部投入到摄影中。也正是这种热爱和努力，让他拍出来的照片越来越美，他的名字出现在部队刊物上的频率越来越高。

1997年，朱亚云退伍后返乡务农。每当他走在乡间的小路上，看着村里的一草一木，就感觉“美得很”，必须记录下来。为了摄影生活两不误，朱亚云有了开照相馆的念头。退伍返乡务农半年后，他的乡村照相馆正式开张。

虽然农忙时常常累得直不起腰，但朱亚云仍会抽空拿起相机，将镜头对准身边的事物。在他看来，农忙时的村庄很有活力，收割的、晾晒的……他创作的作品，以展示农村丰收的景象居多。

看着自己拍出的幅幅照片，朱亚云越看越喜欢，喜欢到每天琢磨着怎么将这种美分享出去。

这种想法越来越强烈，渐渐地，朱亚云觉得参加摄影比赛是最直观的宣传方式。于是，他开始将作品投出去，参加各种比赛活动。

“我家有田地，照相馆里有相机，忙时务农，闲时摄影。”朱亚云的坚持，很快传遍了十里八乡。1998年，他被招聘到夏邑县中峰乡人民政府文化服务中心工作，他的摄影特长从此得以影响更多人。

尽管加入乡文化站，但要想帮更多的乡亲丰富文化生活，就需要更加努力地提高自己。1998年，朱亚云加入夏邑县摄影家协会；2012年，加入商丘市摄影家协会；2014年，加入河南省摄影家协会。朱亚云与影友的交流逐渐增多，视野也越来越开阔，对农村题材的人文纪实摄影越来越有感觉，获奖作品也越来越多。

2012年11月26日，在夏邑县文化局、中峰乡政府等方面的支持下，朱亚云个人摄影展在中峰乡集市上正式开展。往来乡邻、各方影友、亲朋好友纷纷前来，欣赏朱亚云镜头中的乡村之美。

一分耕耘一分收获。朱亚云的作品《开饭了》《少年中国梦》入选“视觉下的今日中国”摄影展，并在比利时、捷克、毛里求斯三个国家展出；作品《日子》荣获香港第十届摄影艺术展十佳人文摄影作品；作品《木兰曲》入展第五届FIAP（国际摄影艺术联合会）世界摄影大会中国非物质文化遗产影像大展；作品《俺村的希望》《“鸡”祥太平》《童年的梦想》《丰收年》分别入展中国摄影家协会第四届、第六届、第十届全国农民摄影大展。

在朱亚云看来，农村人文摄影是对外展现现代农村新面貌新风貌的一扇窗口。朱亚云的所有获奖作品均为农村人文摄影题材，因此，在摄影圈子里，他被大家亲切地称为“农民摄影师”。

“摄影的意义就是拍摄美好的事物，再和大家一起分享，让生活变得生动有趣、多姿多彩。”朱亚云如是说。

「农民摄影师」朱亚云 用镜头记录乡村之美

本报融媒体记者 成绍峰

你我皆是风景 文旅需要文游

□祁博

2024年伊始，哈尔滨文旅市场的“出圈”，带火了全国的文旅市场。而随着寒假和春节假期的接踵而至，更大一波的游客已经在路上了。

文旅市场的繁荣火爆，让人们看到了文化底蕴的魅力，更直接体验到了文化旅游的美妙。在各地文旅市场被广大游客“占领”的时候，文旅市场的内涵又因各地游客的到来而更加丰富。可以说，文旅市场和游客是一种相向而行、互相丰富、彼此成全的关系。其中，你我皆是风景，文旅市场需要文明旅游。

文旅需要文游，是文化旅游的内在属性。文化和旅游天然一体，从《易经》中的“旅”卦，到徐霞客的游记；从自然山水中的故事，到人文景观中的风光，旅游从来不是简单地“晃悠”，而是一种对文化的体验。文化，本身就包含了“行为的文明”。当我们进行文旅体验和消费的时候，只有自身达到了文明的要求，才能与文化达成最大的共振，进而真正融入其中、享受其中，从而更好感受文化的魅力、感悟旅行的意义。

文旅需要文游，是旅游市场的客观要求。文化旅游是一种重要的消费行为，文旅市场亦是消费市场的重要组成部分。虽说“旅游”之“游”包含了“自由自在”的韵味，但是旅游行为必然不可能只是简单的个人行为。稳定有序的顺序，是旅游市场维持正常运行、提供高效服务、展现丰富内容的前提。每个人处在其中，都应当遵法律、守规矩、讲礼貌、懂谦让。一个充满了文明素养的文旅市场，才能够健康发展、火爆热闹、令人愉悦。

文旅需要文游，是个人体验的独特经历。在文化旅游的过程中，每个人的文明行为亦是风景的一部分，此时你的任何行为都对当时的风景产生影响，可以说是“所观即所见”。当你以文明的旅游行为赋予文化风景更多的内涵时，旅游体验的快乐亦将由己及人，产生更大的效果，此为“重乐胜独乐”。可以说，文明的旅游行为是个人获得最佳旅游体验的基础和前提，所有人共同的文明的旅游行为是文旅市场发展的动力和目的。

旅游，是个人对美好生活向往的体现。美好生活、美丽风景，都需要文明行为的维护。让我们在文化旅游体验中最大程度地展现文明的行为和风尚，共同营造和谐向上的文旅市场，在欣赏最美风景的同时也成为最美的风景。



1月30日，旅客准备乘车前往目的地。铁路春运第五天，商丘火车站累计发送旅客136744人次。今年春运期间，商丘火车站加开70余趟临时旅客列车，为旅客出行提供更多选择。

本报融媒体记者 邢栋 摄



1月30日晚，2024年商丘市宁陵县“乡村春晚”文艺演出在宁陵县石桥镇梨花桥村成功举办。本次“乡村春晚”以“大地欢歌迎新春 五谷丰登庆丰年”为主题，旨在展示我市新农村的新风貌和农民群众的精神风貌。本报融媒体记者 邢栋 摄



1月26日，永城市妇联2024寒假儿童关爱服务活动启动暨“冬日暖阳 爱心礼包”发放仪式举行。会上宣读了活动通知，给爱心爸爸、爱心妈妈代表颁发了荣誉证书，为200名受捐儿童代表发放了大礼包。本报融媒体记者 李岩 摄

“依法带娃”护未成年人健康成长

本报融媒体记者 王冰

家庭是人生的第一个课堂，家长是孩子的第一任老师。为促进未成年人的父母依法履行家庭教育职责，维护未成年人的合法权益，保障未成年人健康成长，近日，夏邑县人民法院王集法庭向一起变更抚养关系纠纷案件的当事人发出首份《家庭教育责任告知书》。

为孩子撑起法治晴空

张先生和刘女士婚后，于2014年生育长子晓晓（化名）。2020年，双方因感情不和办理离婚手续，约定晓晓由刘女士抚养。一段时间后，因刘女士身体和工作原因，晓晓转而跟随张先生共同生活，又因张先生工作繁忙，继而由张先生父母实际照顾晓晓。张先生认为现阶段由其抚养晓晓更为适宜，遂向夏邑县人民法院提起诉讼，要求将晓晓变更为由其抚养，刘女士支付抚养费。

王集法庭法官蒋昊伸在办理该案时了解到，双方离婚后对孩子的身体健康和感情需求缺乏必要的了解和关注，孩子现仍跟随祖父母生活。为敦促当事人严格履行对未成年子女的家庭教育职责，关注未成年人身心健康与特殊情感需求，在依法审理案件的同时，蒋昊伸向双方当事人发出

《家庭教育责任告知书》，明确父母双方应认真履行对孩子的监护、教育责任，建议父母双方应注重与孩子的情感交流，避免离婚后未成年子女的家庭教育缺位。

经过法官解释、沟通，双方认识到自身在家庭教育方面存在的问题与不足，并最终就抚养权、抚养费、探望权等事宜达成一致意见：将晓晓变更为由张先生抚养，刘女士不支付抚养费，依法享有探视权。当事人双方还就下一步如何更好地教育子女进行了深入沟通，此案案结事了。

让“依法带娃”成为家长必修课

2022年1月1日，一部引导父母“依法带娃”，切实履行“为人父母”责任和义务的法律——《中华人民共和国家庭教育促进法》正式实施。2023年5月30日，最高人民法院、全国妇联联合发布《关于开展家庭教育指导工作意见》，进一步规范细化家庭教育指导工作。

蒋昊伸告诉记者，家庭教育是指父母或者其他监护人为促进未成年人全面健康成长，对其实施的道德品质、身体素质、生活技能、行为习惯等方面的培育、引导和影响。父母作为孩子的第一任老师，应

当树立家庭是第一课堂、家长是第一任老师的责任意识，承担起对子女实施家庭教育的主体责任，用正确的思想、方法和行为教育未成年人养成良好思想、品行和习惯，让孩子们在家的温暖中健康快乐地茁壮成长。

本案双方当事人未能切实履行好抚养义务、承担监护职责，夏邑县人民法院王集法庭法官发挥“柔性司法”力量，依照《家庭教育促进法》向双方发出《家庭教育责任告知书》，告知家长切实履行监护责任、互相配合履行家庭教育职责，关注被监护人的心理和情感需求。《家庭教育责任告知书》发出后，促成双方达成和解，取得了良好的法律效果和社会效果。

“依法带娃”进入新时代

蒋昊伸表示，《家庭教育促进法》作为我国家庭教育领域的第一部专门立法，将家庭教育由传统的“家事”上升为新时代的“国事”，开启了父母“依法带娃”的时代，对于全面保护未成年人健康成长具有重大而深远的意义。

在传统认知中，家庭教育是一个私领域，家长在对子女的教育中享有高度的自主性。《家庭教育促进法》一出台，“依法

带娃”的说法便流传开来，因为这部法律解决的是生而不教、教而不当的问题。该法第二章家庭教育中，第十六条和第十七条对于未成年家庭教育的内容和方式分别作出了详细指引，让未成年人的父母或者其他监护人针对不同年龄段未成年人的身心发展特点开展家庭教育，且应当关注未成年人的生理、心理、智力发展状况，尊重其参与相关家庭事务和发表意见的权利，培养家国情怀、社会公德、心理健康、成才观、劳动观等，采取亲子陪伴、相机而教、潜移默化、严慈相济、平等交流等方式。

“现在，尤其是农村留守儿童非常多，孩子跟着祖父母生活，大都缺少良好的家庭教育。我们发出《家庭教育责任告知书》的目的，就是在《家庭教育促进法》的指导下，唤醒家长的家庭教育自觉，自觉承担实施家庭教育的主体责任，自觉落实家庭教育立德树人的根本任务，自觉重视家庭教育，自觉掌握和践行家庭教育的正确方法，自觉提高家庭教育的能力，自觉与学校、社会相互配合，自觉尊重和保障孩子的权利，通过法律为孩子成长营造良好的家庭环境，保障未成年人能够健康、茁壮成长。”蒋昊伸说。

市民政局和商丘市国信慈善服务中心

联合开展春节慰问活动

本报讯（记者 宋云云）1月31日，市民政局和商丘市国信慈善服务中心联合开展春节慰问活动，为社区食堂和部分“商丘好人”送去了新春的祝福和生活的关怀。

“这里的饭菜合口味吧？”“吃一顿饭大概能花多少钱？”市民政局党组书记、局长赵志强，商丘市国信慈善服务中心负责人王学良一行先后来到睢阳区古宋街道办事处阩社区养老服务中心的社区食堂和睢阳区古城街道办事处温暖食堂。他们不仅为社区食堂的老人们送去米、面等生活物资，还询问老人在社区食堂的就餐情况和身体状况。

当得知社区食堂的饭菜都是针对老人做的小份菜，一顿饭几块钱就能吃饱、吃好吃好，赵志强表示，老年助餐服务是老年人关心的“关键小事”，也是事关千家万户的民生工程，一定要做好。

随后，一行人走访慰问了郭付印等14名“商丘好人”，为他们送上新春的祝福，并希望他们继续保持道德情操，大力弘扬“好人”精神，积极向社会传递正能量。

据了解，此次活动共准备了价值1.8万元的米、面、油等慰问品。