



商丘日报视觉创意部记者魏文慧：

# 好新闻永远在路上

本报融媒体记者 葛蓓蓓



魏文慧工作照。受访者供图

“我1998年参军入伍，2000年参加部队院校组织的新闻培训班，开始为《解放军报》和《人民武警报》投稿。由于新闻报道成绩突出，我在部队入了党，两次荣立三等功。”近日，商丘日报视觉创意部记者魏文慧谈起成长经历，对军旅生涯记忆犹新。

部队是一所大学。刚开始，魏文慧见报的大多是“豆腐块”式的文字稿。首长对他说：“战士执勤、训练都有精彩画面，你应该学习拍照片，让战友们露露脸。”后来，他买了照相机，钻研摄影技术，记录下战友的精彩瞬间，很多照片登了报。

2003年，魏文慧退役后，在商丘日报社学习了一段时间。恰逢《京九晚报》公开招聘记者，他立即报名应试，一路过关斩将，圆了记者梦。

“初进报社，我被分配到京九晚报摄影部。当时《京九晚报》每天16个版，后来增加到每天24个版，有大型策划的时候版面更多，图片需求量大。”当时，商丘街头、火车站、汽车站、学校门口，到处都有报刊零售点，《京九晚报》《大河报》《体坛周报》《读者》等报刊在街头都有零售。每家报刊的封面照片都是卖点，会被摊主悬挂在最显眼的位置吸引顾客。在“读图时代”，摄影记者的使命就是拍摄具有冲击力的照片来吸引读者。

魏文慧都是骑摩托车采访，遇到突发事件，他总能第一时间到达现场。为了让报纸有“看点”，他工作起来很“拼”。

刚到京九晚报摄影部工作不久，魏文慧就遇到了突发新闻：商丘郊区某工厂发生火灾，工厂内浓烟滚滚，热浪袭人。为了报道独家新闻，魏文慧不顾危险，逼近火灾现场的核心区域，拍摄了很多现场救援照片，记录下了消防队员英勇无畏的身影，警示人们安全重于泰山。

谈及印象最深的一次采访经历，魏文慧清晰地记得，那是2008年2月17日，有市民拨打新闻热线爆料，市内某医院10楼阳台有人要跳楼。他立即骑摩托车前往采访，只见轻生男子骑在10楼窗台上摇摇欲坠，手脚已经伸出窗外，非常危险。男子看到魏文慧带着相机，获悉他的记者身份后，放松警惕，与他聊起要“跳楼”的原因。在得知男子一天都没有吃东西后，魏文慧趁着送食物的时机，一个箭步冲上去，一把将男子抱住，成功将男子救了下来。第二天，《京九晚报》以《本报记者一把抱住轻生男子》为题，报道了魏文慧采访“顺便”救人一事，在社会上引起巨大反响。当时的“商丘论坛”和很多网站都转载了这篇报道。

魏文慧回想起“读图时代”的那些“激情岁月”，感慨万千。那时候背包“扫街”对他来说是家常便饭。他以主动交朋友的心态与各行各业的人打交道，不少“的哥”、商贩都成了他的朋友和“新闻线人”。于是，《小魏逛街》栏目应运而生，成为《京九晚报》的一大看点。魏文慧说：“摄影记者坐在办公室里是拍不出好照片的，记者永远在路上。”

回首过往，魏文慧说，一张报纸可以留存很久，每一张照片背后都是一段记忆，记录商丘这座城市一年四季的精彩瞬间和时代变迁。

近年来，随着短视频兴起，摄影记者如何适应全媒体传播，完成从平面新闻摄影到“图片+视频”的全媒体记者转变，是新闻采访的最新课题。“刚开始拍视频、学剪辑，我自己心里也没底。但很多事情需要先干起来再说，笨鸟先飞嘛！”魏文慧笑着说。工作之余，他购买网课重新学摄像、学剪辑，凭着军人不服输的精神，他不断提高视频拍摄和剪辑的水平。在他和同事的共同努力下，2019年，《京九晚报》抖音号粉丝量实现了从“0”到“10万+”的突破，随后逐年增加。

2020年是魏文慧记者生涯中极不平凡的一年。疫情防

控期间，各地不断封控，当时报纸无法投送，短视频成为宣传的突破口。作为一名党员，魏文慧一直坚守在采访一线，白天拍照片、拍视频，晚上加班剪辑。因为怕被封控在家影响采访任务，他在单位吃住，随时待命。凭着当兵时的那股干劲，魏文慧圆满完成了多项采访拍摄任务。其中，《隔离不隔爱》《援鄂医疗队归来》《痊愈出院》等多条短视频播放量突破“10万+”。因工作表现突出，魏文慧被评为2021年度商丘市直机关优秀共产党员、疫情防控先进工作者。

2021年后，商丘日报社媒体融合再上新台阶。魏文慧这名摄影部的“老兵”，又和同事们一起冲锋在采编一线。2022年他参与了“喜迎党的二十大·商丘非凡十年”大型全媒体系列报道；2023年他参与了“殷商之源探源·大美商丘寻美”大型融媒体主题报道；2024年商丘日报推出“壮丽75年·奋斗史诗，复兴伟力”行进式主题采访活动，他和视觉创意部的同事们一起努力，圆满完成多项采访任务。

20多年来，魏文慧的获奖证书有厚厚一大摞，他拍摄的《赵作海获国家赔偿65万元》《穿林海 阅春光》等100多幅（组）摄影佳作，先后荣获河南新闻奖一等奖和其他国家级摄影奖项。2014年9月，魏文慧组织拍摄的摄影作品集《风情商丘》亮相；2020年10月，他独立完成《航拍商丘》画册的拍摄；2023年，魏文慧被评为河南报业“先进工作者”优秀案例。

在“人人皆可拍”的短视频时代，摄影记者更要坚持学习新媒体知识，从多个维度不断提升自己的能力，完成从“读图时代”到“融媒时代”的转型。魏文慧认为，作为职业摄影记者，更要及时关注和了解社会动态，保持新闻敏感，主动寻找具有新闻价值的线索。好照片是“跑”出来的！优秀的记者要一直在路上去发现、去体会、去捕捉，将那些稍纵即逝的精彩瞬间用镜头凝固成永恒的影像。



2016年，在“聚焦黄河故道生态走廊大型采访”活动中，魏文慧（中）正在操作无人机。受访者供图



疫情防控期间，魏文慧在市立医院采访患者康复出院。受访者供图