

商丘日报编委、理论评论部主任吴涛：

编务至善 精益求精

本报融媒体记者 祁 博



吴涛（左）深入基层采访。受访者供图

一双标志性的大耳朵上架着一副细边方框眼镜，微笑的双目细眯着，大头小身子的诙谐比例，肩扛一杆硕大的长枪似的笔……这些元素共同构成了一幅人物漫像。

如果你是《商丘日报》的老朋友，那么对这幅漫像以及《吴涛说事》栏目应该不会陌生，其主角就是商丘日报编委、理论评论部主任、主任编辑吴涛。

自上世纪90年代初期涉足新闻行业，并于1999年调入商丘日报社至今，吴涛一直身处京九晚报、商丘日报采编一线，曾在京九晚报新闻部、摄影部以及商丘日报总编室、综合新闻编辑部、广告部、要闻编辑部、县区新闻编辑部、理论评论部等不同岗位工作。其中，他任商丘日报要闻编辑部主任时间最长，主持的要闻编辑工作多次受到市委主要领导表扬。如今，吴涛又积极投身于融媒体改革大潮中，参与创建“学习强国”商丘学习平台并任平台运维编辑部主任。

在国家对企业的培育结构中，有一批企业被归类为“专精特新”企业。这些企业无不具备“专业化、精细化、特色化、新颖化”的特征。对于从业30多年的新闻老兵吴涛来讲，他身上所积累和展示出的新闻素养、业务实践和理论基础，亦符合上述特征。所以，记者在此大胆称吴涛为一名“专精特新”新闻人。

首先说专业化。新闻写作是一名新闻人必备的能力，其中既涉及语言组织能力，又包含新闻发现能力。

“有一年我去宁陵县采访，听闻该县法院创新性地搞了一个‘家事法庭’，被省高院在全省法院系统推广并受到最高法的表扬。”吴涛回忆说，“当时我敏感地发现这是一个很好的新闻点。”随后，吴涛在当地泡了两天时间，深挖新闻细节，回来后精雕细琢，写出了《“家”一样的法庭善断家务事》的消息。该消息事例鲜活、数据准确、总结全面，彰显了吴涛深厚的文字功力，最终获评河南新闻奖一等奖。

有耕耘就有收获。从业30多年来，吴涛采写、编辑的新闻消息、通讯、摄影作品以及版面，获中国地市报新闻奖、河南新闻奖、河南省省辖市报新闻奖83个，其本人曾获河南省优秀新闻工作者、全国地市报新闻摄影优秀作品

编辑、首届河南时事新闻奖优秀编辑等荣誉，并入选河南省高校与新闻单位从业人员互聘“千人计划”专家，被评为商丘市专业技术拔尖人才。“曾经挂职商丘学院传媒学院副院长，并且经常走进大学课堂为青年学生讲课，把几十年新闻从业经验传授给他们，心里别提多高兴了！”吴涛欣慰地说。

吴涛说：“新闻记者专业能力的塑造和提升，需要不断践行‘四力’要求，也就是持续强化眼力、笔力、脚力和脑力，以‘永远在路上’的觉悟，使自己对得起新闻工作者这个称号。”

再说精细化。真实是新闻的生命，准确是新闻的基本特性。吴涛长期从事党报要闻编辑这个政治性强、准确度高的岗位，精益求精、“眼中揉不得沙子”是他对待工作的原则和态度。

吴涛曾被表彰为商丘市优秀党务工作者，这取决于其长期养成的坚定的政治定力。而认真细致地“咬文嚼字”，则是吴涛对中华语言文字的最大尊重。

“我做报纸编辑工作这么多年，养成了一个职业病，就是不能看到错别字，甚至不肯放过任何一个错误标点。”吴涛说，“有时候走在大街上，看到一些公共标识上出现的错别字，我都会找到有关部门，让他们纠正过来。”

30多年来，吴涛获得了厚厚一大摞获奖证书。其中，他编辑的新闻通讯《依偎在习近平怀里合影的小女孩长大了》获河南新闻奖一等奖，编辑制作的《建军90周年沙场点兵特刊版面》获河南时事新闻奖优秀版面评选一等奖，策划并编辑的《商丘镜像》系列摄影报道和《迎接党的十九大特别报道》在中国报业协会主办的“中国报业十九大融合传播优秀作品评选”中分获“十佳”和“优秀作品”奖……

再说特色化。《商丘日报》曾长期开办的《吴涛说事》栏目，是河南新闻奖名专栏，可谓吴涛最显著的新闻标签。

说起《吴涛说事》栏目的开设，吴涛感慨良多：“2009年，《商丘日报》实施改版扩版重大改革，时任商丘日报总编辑郭文剑亲自策划，并给我安排了一项任务，那就是以我的名字开设一个新闻评论栏目。”于是，《吴涛说

事》栏目应运而生，该栏目是《商丘日报》第一个以个人名字命名的时评类新闻栏目，最初见于2009年12月25日《商丘日报》3版。在以后的数年里，《吴涛说事》栏目日渐成熟，成为河南新闻奖名专栏。

言论、评论是一张报纸的灵魂，体现了一个媒体的核心质量。对于言论、评论之类杂文的写作，吴涛认为，在新时代，杂文不再仅仅是投枪和匕首，它多数时候应该成为帮助人们看清事物本质的透视镜或清醒剂。

吴涛的杂文辛辣、尖锐——《曹大局长你真牛》《某些艺人该勒勒缰绳了》《这位检察官大人，真该跟你算算账》……单看这些标题，就能感觉到辣味十足，火药味很浓。吴涛的文风幽默，擅长开门见山——在《阅读，不应成为被提醒的符号》里，他开篇点题：“世界读书日，注定是属于读者的”；在《把时间存进银行》里，他以歌曲《时间都去哪儿了》歌词开篇，引出主题。

以诙谐而不失犀利的话语及时回应解读社会热点，不仅使《吴涛说事》栏目获得广大读者的喜爱，也使其成为《商丘日报》的一张特色名片，受到业内权威专家的肯定。河南省委宣传部新闻阅评组专家赞曰：《商丘日报》已形成了由团体作战的《一周评论》版面和个人专栏《吴涛说事》等组成的评论组合群；社论、评论、小言论都可看作报纸版面的“眼睛”，《商丘日报》把新闻的“眼睛”擦得很亮！

最后说说新颖化。随着互联网与传统媒体的深度融合，吴涛的新闻之路也从“铅与火”“光与电”进入到了“数与网”的阶段。当下，已经从业30多年的吴涛，焕发出适应新变化、迸发新创意的青春活力，毅然进军融媒体。

2022年3月1日，“学习强国”商丘学习平台上线。“这是一个集图文、音频、视频、图集稿件发布于一体的高端互联网发布平台。”吴涛说，“带领着年轻的编辑们迈入融媒体主战场，我也从一个老报人转型为了融媒体的一名新兵。”

在工作之余，吴涛还积极探索个人视频创作，开设“老编辑咬文嚼字”抖音号，为净化和规范语言文字而不遗余力地“咬文嚼字”。

吴涛寄语年轻新闻工作者，新闻是一件守正创新、与时俱进的事业，要树立“永远在路上”的决心和适应时代新变化的勇气，不断学习、不断提升，用心做新闻，以新求突破，不负时代、不负韶华。



吴涛经常走进商丘学院为大学生讲授新闻采写知识。受访者供图



河南新闻奖名专栏