



商丘日报原总编辑助理、京九晚报原常务副总编辑孙清玉：

用文字记录时代变迁

本报融媒体记者 李娅飞



孙清玉（右）接受记者采访。

本报融媒体记者 贾晶晶 摄

“我一辈子都在与文字打交道。身为一名媒体人，我对新闻的感情是任何事物都无法比拟的！”73岁的老报人、商丘日报原总编辑助理、京九晚报原常务副总编辑孙清玉感慨地说。

18岁，正值青春年华，孙清玉怀着对未来的美好憧憬，开启了他的军旅生涯。“那是1969年4月的一天，我刚入伍一个月，部队领导把我叫到办公室，只简单交待了一句话，就是我被抽到部队‘三支两军’报道组了，明天出发到政治处报到！”回忆起当年的情景，孙清玉依然历历在目。也就是从那时起，他的人生便与写作结下了不解之缘。从军15年间，孙清玉一直从事新闻写作，不仅写出了一大批生动感人的新闻作品，也创作了一些反映当地风土人情及部队生活的诗歌、散文，每年在各级报刊上发表作品30多篇，多次受到部队嘉奖，还曾荣立个人三等功一次。

1984年8月，孙清玉从部队转业，分配到商丘日报社工作。带着军人的坚毅与果敢，他继续在新闻与文学的天地里耕耘，直到2011年退休，可以说他对报社的发展历程如数家珍。

“你看这张黑白合影，就是当年《商丘报》创刊时留下的。时间过得真快，转眼已经40年了。”孙清玉指着一张泛黄的照片深有感触地说。1985年1月1日，伴随着改革开放的大潮，《商丘报》创刊。在那个充满激情与挑战的岁月里，孙清玉与同事们一起深入采访，记录时代。他穿梭在大街小巷，走进企业机关，踏入社区工地，深入基层一线，用脚步丈量商丘大地，用笔书写时代变迁，用镜头记录点滴变化，用一颗赤诚之心和满腔热情做着自己最钟爱的新闻事业，几十年如一日，无怨无悔。

从入职到退休的27年间，孙清玉始终践行着新闻人的初心与使命，一直奋战在采编一线，笔耕不辍，从未有过丝毫懈怠。他以客观、真实、准确的态度，为读者传递着最有价值的信息。他先后在各种新闻媒体上发表作品2000多篇，编发版面800多个，撰写新闻专业论文50多篇，出版了《放眼沧海》《素描天下》《砚边拾墨》《血溅千山》等个人作品集，创作了电影文学剧本《血溅千山》《区委书记》和一系列纪实文学作品。在他的笔下，一个个鲜活的人物、一桩桩感人的事件跃然纸上，让人们感受到了商

丘这座城市的温度和力量。

在众多作品中，孙清玉印象最为深刻的是1985年撰写的一篇通讯《妍艳警花向阳开——记商丘市公安局向阳派出所》。那是一个怎样的时代背景呢？当时，社会治安问题备受社会关注，公安机关在维护社会稳定、保障人民安全方面肩负着重大责任。向阳派出所坐落在繁华的闹市区，当时辖区内居民8万多人，日流动人口2万多人，是全国屈指可数的大所。这里有火车站、汽车站、商业街、旅社、宾馆等，可以说人口结构复杂，发案率较高。

就是在这样一个时代背景下，向阳派出所以高度的责任感和使命感，守护着一方百姓的平安，在维护社会治安、打击违法犯罪方面作出了突出贡献，先后被省委、省政府及省公安厅授予先进党支部、文明单位、先进单位等荣誉称号，多次荣立二等功、三等功。

孙清玉敏锐地捕捉到了这个典型。他深入派出所，与民警们深入交流，详细了解他们的工作日常、办案经历及为群众服务的点点滴滴。采访过程中，他看到了民警们在面对危险时的勇敢无畏，在处理纠纷时的耐心细致，在服务群众时的热情周到。他挖掘了大量生动的素材，那些真实而感人的故事让他深受触动。回到报社后，他认真整理采访笔记，精心构思文章结构，反复斟酌每一个词语。经过多次修改和完善，一篇生动感人的通讯稿件终于诞生了。他用细腻的笔触、生动的语言将向阳派出所的事迹展现给读者。稿件发表后，引起了社会广泛关注和强烈反响。人们对公安工作有了更深入的了解和认识，也为其他基层单位树立了榜样。孙清玉说，写这篇稿件不仅仅是因为这个派出所获得的荣誉，更是对奋战在一线的警察们的一种敬意和赞美。

除这篇通讯稿件外，孙清玉还创作了许多其他优秀作品。他的文章题材广泛，涵盖了政治、经济、文化、社会等各个方面。无论是重大事件的报道，还是小人物的故事，他都能以独特的视角和细腻的笔触，将其展现得淋漓尽致。

翻看着作品集，孙清玉的视线定格在《激越奔放的前奏曲——商亳高速公路定界放线清点丈量纪实》这篇稿件上。他回忆说：“2002年，商丘进入快速发展阶段。商亳

高速公路对于商丘的经济发展和交通改善具有重要意义，它连接着河南、安徽两省三县（区），建成后将为商丘带来新的发展机遇和活力。”

孙清玉深知这条公路的重要性，为此，由他带队成立了8个报道组，分别采访8个标段。在商亳高速公路定界放线清点丈量现场，他看到了建设者们忙碌的身影，感受到了他们为工程建设付出的辛勤汗水。机器的轰鸣声、工人们的吆喝声，仿佛是一曲激昂的建设交响曲。他用自己的笔，记录下了这个火热的建设场景，写下了脍炙人口的通讯报道《激越奔放的前奏曲》。这篇报道生动地展现了商亳高速公路建设的壮丽画卷，让读者仿佛身临其境，感受到了工程建设的激情与活力。这篇通讯报道不仅为工程建设者们加油鼓劲，也让商丘人民对家乡的发展充满了信心与期待。

孙清玉对新闻事业的热爱和执着，不仅仅体现在他的作品中，更体现在他对新闻工作的态度上。他语重心长地寄语年轻的同行们，新闻工作者是时代的记录者和见证者，必须要有强烈的责任感和使命感。要想写好新闻，就得沉下身子深入一线，用眼睛去观察世界，用心去感受生活，用笔去书写真实，这样才能采写出更有深度、更有温度的新闻报道。



孙清玉在刚成立的商丘日报社前留影。 受访者供图



孙清玉（左）和同事在工作中。 受访者供图



扫码看视频