



商丘日报综合新闻编辑部主任蔡明慧：

心怀热爱 笃行不怠

本报融媒体记者 谢海芳



蔡明慧(左)接受本报记者同仁采访。 本报融媒体记者 贾晶晶 摄

数十封泛黄的热心群众来信，一沓卷边的手写新闻稿纸，二十几本记得密密麻麻的采访本，各种采访证件，几张老照片……11月20日，商丘日报综合新闻编辑部主任蔡明慧一边向记者展示着这些物品，一边向记者讲述她24年的新闻从业经历。“从编辑到记者，从记者再到编辑，虽然短短两句话就能概括自己的从业经历，但过程中的汗水与激情、挑战与收获却让人难以忘怀。”她感慨地说道。

2000年，刚大学毕业的蔡明慧怀揣着对新闻事业的热爱，通过公开招考进入商丘日报社工作。刚开始她被分到了农村部，负责编辑《商丘日报·农村周刊》《致富金桥》版面。农村部实际上是一个采编合一的科室，她的工作不仅是编辑版面，还要下基层采访、与读者沟通。《致富金桥》版面开设有《赶大集》栏目，为读者免费提供供求信息，读者的参与热情极高，这个版面的另外几个栏目互动性也很强，编辑部每天都会收到大量读者来信和来电，因此接听电话、拆读信件是当时蔡明慧每天的一项重要工作。“虽然在农村部仅工作了两年多，但对我影响极为深远，不仅培养了我的编辑和采访能力，而且培养了我注重开设与读者交流互动栏目、从基层发现新闻线索等新闻素养，让我受益至今。”蔡明慧说。

2002年1月，一封反映虞城县城郊乡田庙村一座古庙现状的读者来信触发了蔡明慧的新闻敏感。为了获取一手新闻素材，她先乘坐颠簸的公交车，后换乘晃悠悠的三轮车，独自踏上了采访路。当天采访结束后，她连夜赶写稿件，第二天交给时任农村部主任的郭文剑审稿。郭文剑看过以后觉得这个选题不错，可以打造一篇精品稿件，就带领她再次先乘坐公交车、后乘坐三轮车赶赴田庙村，深入采访了数十位群众，真正弄清了事情的前因后果。经过三易其稿，反映科学与迷信、文明与愚昧之争的稿件《古庙争夺战》见诸报端。后来，这篇稿件获得2002年度河南新闻奖三等奖，这也是蔡明慧获得的第一个省级新闻奖项。虽然后来又有多篇采编稿件获得省级新闻奖，但这篇获奖作品在蔡明慧心中有着其他获奖作品无法比拟的分量。

2003年，蔡明慧调到记者部工作。从坐办公室居多的编辑到每天外出采访的记者，她很快适应了角色的转变。“记者岗位是一座独特的熔炉，每一位投身其中的新闻工作者都经历着全方位的锤炼，并在磨砺中成长。市委、市政府主要领导的新闻报道工作，两会的报道，商丘日报的重大策划……回首过往，这些采访经历对我来说是一笔笔宝贵的财富。”谈及近6年记者岗位的工作经历，蔡明慧说当时还年轻的她成长了很多。

兜兜转转，2009年，蔡明慧又重新回到编辑岗位，并一直工作至今。“编辑其实扮演着‘服务者’的角色，一方面服务于记者和通讯员，修改标题、文字，‘为他人作嫁衣裳’；另一方面服务于读者，策划选题、栏目，为读者提供有价值的信息。”蔡明慧对编辑工作有着自己的理解。

十几年的编辑工作经历，蔡明慧编辑过的稿件和版面难以计数，但有一篇稿件让她记忆颇深。2016年2月的一天，一位年近七旬的通讯员托人通过邮箱发来一篇题为《一辆太平车的故事》的稿件，蔡明慧看着内容相当不错，就把标题修改为《一辆太平车 四代家国情》，在2016年2月25日的《商丘日报·社会周刊》头题刊发。这位通讯员由于没有蔡明慧的电话，又不会使用邮箱，后来就专门写了一封信对她表示感谢。他在信中说：“编辑是作者的老师，编辑也为每篇文章付出了心血。比如我的这篇文章吧，我明知自己起的标题欠佳，可我想了几日都想不出一个好标题来。在觉得立意不错、内容充实的情况下，还是托人转给了你。后来我看了报纸上的这个标题，感觉升华了这篇文章的价值，更让我对你折服。”蔡明慧动情地说：“我只是做了编辑的分内工作，却能得到如此称赞，真是让我没有想到，这份厚爱也激励着我更好地服务于作者和读者。”为了更好地服务于读者，蔡明慧作为主创策划了许多互动型栏目，其中《社会热点大家谈》《一周微热点》《直通12345》先后被评为河南新闻奖新闻名专栏。

自2013年起，商丘日报社每年都会推出一大主题系列报道。蔡明慧不仅每次都参与编辑工作，还多次作为采访组成员深入基层。“每年的重大主题系列报道对编辑而言都是一次‘硬仗’，不仅要保证内容准确无误，还要做到版面出新出彩。”她感慨地说，从最初的借鉴到如今能够创新，自己的编辑能力也在一次次的“硬仗”中得到

了提升。

除了编辑能力的提升，参与重大主题系列报道采访带给蔡明慧最深的感悟就是“最好的故事在基层”。2020年，在参与商丘日报“百年圆梦看百村”系列报道活动时，蔡明慧到柘城县惠济乡荣堂村采访。该村党支部书记安颖、驻村第一书记黄瑞英、致富能手荣君君引起了蔡明慧的兴趣，她们是新时代自尊、自信、自立、自强女性的代表，从她们身上，蔡明慧捕捉到了新闻素材，并把她们的事迹写到了稿件中。前几天，蔡明慧在朋友圈看到安颖又带领村民做起了直播带货，她在为荣堂村和安颖高兴的同时，也开始思索起了新的新闻策划。

“在当今数字化、网络化的时代背景下，媒体融合发展已成必然趋势，这对新闻工作者提出了新的挑战，我们需要紧跟时代步伐，积极转型与创新。”蔡明慧对于今后的工作方向有着清醒的认识。近几年，她在做好纸媒工作的同时，积极投身新媒体编辑工作，努力将纸媒的严谨与新媒体的灵活结合起来。

“商丘日报即将迎来创刊40周年，我有幸参与其中的24年，见证了商丘日报的蓬勃发展。我还将在新媒体时代继续探索前行，未来必定会见证商丘日报转型发展后的新篇章！”对于商丘日报未来的发展，蔡明慧满怀信心。



2020年8月4日，为了采写“百年圆梦看百村”系列报道，蔡明慧(右)在示范区平安街道办事处朱寨村采访葡萄种植户。 受访者供图



2002年3月7日，蔡明慧(右一)在宁陵县参加“三下乡”活动，为群众介绍《商丘日报·农村周刊》。 崔申义 摄