



商丘日报总编室副主任李岩:

# 心中有梦 不负热爱

本报融媒体记者 李佩



2024年3月,李岩(左)主持茅盾文学奖获得者乔叶《宝水如镜·故乡有情》商丘读者见面会。袁纪伟 摄

“深夜在泛黄的灯光下赶稿的背影、眼睛里布满的血丝、形影不离的采访本和摄影包、每次回家都急匆匆的脚步、书架上摆满的新闻记者传记及专著……”这是童年时代,当记者的父亲李学民留在李岩脑海中的画面,是李岩对记者职业的源头认知,也是滋养她立志扎根新闻事业,支撑她一往无前努力成为一名优秀新闻记者的不竭动力。

1999年12月,刚从郑州大学新闻系毕业的李岩通过公开招聘进入商丘日报社工作。25年的记者生涯,她先后在商丘日报和京九晚报新闻研究室、社会經濟部、时政记者部、深度报道记者部、总编室等多个岗位历练,成为一名集记者、主持人、策划、外联于一体的“斜杠新闻人”。

商丘,是一座充满大爱的城市,是一方孕育好人的热土。李岩长期挖掘采访好人故事,好人报道占据了她的采访版图的“半壁江山”,很多人称她“好人记者”。从2012年开始,李岩深度参与“商丘好人”道德品牌的打造,由她撰写的《商丘好人 感动双城》《商丘人爱说管》等作品登上《人民日报》头版,新华社以《“商丘好人”品牌的淬炼之路》为题报道商丘,《光明日报》《农民日报》也多次关注商丘践行社会主义核心价值观的实践,“商丘好人”品牌叫响全国。

十多年来,李岩采访撰写各种题材“商丘好人”报道400余篇,30多篇在《人民日报》《光明日报》《中国青年报》《河南日报》等媒体刊发,其中《依偎在习近平怀里合影的小女孩长大了》获第33届河南新闻奖一等奖,《侠骨丹心托起生命之舟》获第26届中国地市报好新闻一等奖,《中国好人李东亮:爱,支撑他将公益进行到底》获2021年度中国地市报优秀新闻作品二等奖。2022年年初,商丘市档案馆从李岩的众多作品中精选100位好人事迹集结出版《商丘好人》,用档案的形式记录“商丘好人”的故事。

2005年2月20日,在浙江温州务工的商丘籍农民工李学生舍生忘死、从火车轮下救出两名儿童献出生命的壮举感动了温州、感动了全国,从那时起,李学生便在商丘人心中树立了一座丰碑。2015年,在一次帮扶好人活动中,李岩采访从温州回乡的李学生的父亲李洪深,了解到他珍藏着十年前时任浙江省委书记习近平抱着李学生女儿李敏的合影照片。经过深入采访,2015年3月3日,《商丘日报》一版头条首发《依偎在习近平怀里合影的小女孩长大

了》;3月21日,《中国青年报》以《习近平抱在怀里合影的英雄女儿长大了》为题在一版头条配图刊发,影响全国。一时间,英雄的女儿在社会关爱下成长的故事成了那个春天网络上最温暖的话题之一。

2015年10月,李岩以《一张老照片带来的感动》为题参加“好记者讲好故事”活动,她把采访“商丘好人”的经历讲到了省会郑州,讲到了首都北京,获得河南省新闻战线“好记者讲好故事”演讲比赛一等奖、全国新闻界“好记者讲好故事”演讲比赛优秀选手,受到了中国记协、全国“三教办”、河南省委宣传部的通报表扬。

榜样的力量是无穷的。李岩常说,一位位平凡而普通的好人的故事带来源源不断的感动,让她不断创作出更多沾泥土、带露珠的作品,传播真善美、传递正能量。2018年12月,李岩荣登“河南好人”榜,从采访好人到成为好人,她用实际行动传承“商丘好人”精神,成为名副其实的“好人记者”。

紧跟时代奔跑记录,勇担记者职责使命。多年来,李岩每年都深度参与商丘日报社推出的年度大型全媒体融合报道,不断锤炼自己的脚力、眼力、脑力、笔力。2015年,李岩跟随“聚焦生态文明·寻访美丽乡村”特别报道组走进虞城,两天时间冒雨采访了虞城县9个乡镇的10个村落,走访黄河故道硕果飘香生态果园,参观有“丈量天下”美誉的钢卷尺王国,感受木兰故里的乡土文化传承;2017年李岩参加“游商丘古城 读华夏文明史”探访聚焦活动的报道并担任“史前篇”的撰写工作,在《“三皇五帝”时期的商丘传奇》一稿的报道过程中,她深刻领略了家乡文化的博大精深;2021年“百岁人家感恩”系列融媒体报道,李岩走进102岁的退休教师朱清润家中,聆听了从苦难中走过的百岁老人向中国共产党的真情告白;在2023年“殷商之源探源·大美商丘寻美”融媒体采访活动中,李岩走进虞城、宁陵、示范区,用新闻人特有的眼光,报道非凡十年大美商丘的蝶变发展。

融媒体时代,传统媒体的记者需要勇于接受挑战,在守正创新与变革传承中不断提升能力和水平。在商丘日报社“深度融合、创一流”的融合发展背景下,李岩也逐渐从文字记者向全媒体记者转型。2022年6月,在中国人民解放军建军95周年之际,商丘日报社与商丘军分区政治工作

部联合推出“三代从军·情系国防”最美家庭”融媒体系列报道。在两个多月的时间里,李岩身兼策划者、组织者、报道者,和深度报道部的记者一起顶烈日、冒酷暑,深入我市10个县(市、区)13个三代从军的家庭,以“文+图+视频”的方式,挖掘他们传承优良家风家训,接力从军、保家卫国、奉献社会的故事。2023年,该报道荣获第40届河南省新闻奖三等奖。

只有对自己的职业饱含深情与责任,才能面对各种挑战勇敢追梦。工作中,李岩深入挖掘选题、积极谋划统筹、勇于挑战自我,逐渐成长为采、编、播、主持、策划于一体的记者。今年1月,李岩在商丘市新华书店策划主持了商丘日报社高级记者郭文剑《〈史记〉新读》背后的故事分享会,获得与会领导和读者的高度认可。今年3月,李岩又组织策划并主持了茅盾文学奖获得者乔叶《宝水如镜·故乡有情》商丘读者见面会,展示了一线记者积极主动融入融媒体改革的探索实践,受到社会各方的点赞好评。

25年的新闻工作实践,李岩笔耕不辍,撰写各种题材的新闻作品400余万字,30余篇作品荣获国家级、省级新闻奖,先后获得河南省“我为正能量代言”传播奖、敬业奉献“河南好人”、河南省最美家庭、河南报业“先进工作者”优秀案例等荣誉,多次被授予商丘市优秀新闻工作者、商丘市巾帼建功标兵、商丘市岗位学雷锋先进个人等称号。2024年1月,李岩作为商丘优秀妇女代表参加了河南省妇女第十四次代表大会。

历史的车轮滚滚向前,新时代对记者职业提出了更高的要求。在刚刚结束的全国青年骨干记者强“四力”“中国新闻奖”获奖作品解析实战培训班上,李岩作为300多名参训学员的代表之一在结业仪式上发言。她表示,继续传承学习老一辈新闻工作者“勿忘人民”的精神,在融媒体改革实践中不断践行“四力”,努力创作出更多有思想、有深度、有温度的作品,做新时代有担当的新闻人。



2015年记者节,李岩到北京参加全国新闻界“好记者讲好故事”演讲比赛。受访者供图



2022年8月,李岩(右)策划“三代从军·情系国防”最美家庭”融媒体系列报道,并走进许世友将军下连队时的老班长张吉生老人家中采访。

本报融媒体记者 崔坤 摄