

商丘日报社党委书记、社长、高级记者郭文剑：

初心如磐 踏浪而歌

本报融媒体记者 蔡明慧



郭文剑近照。

本报融媒体记者 屠良冀 摄

“实习生、记者、编辑、副主任、主任、副总编辑、晚报总编辑、总编辑、社长，一生就干一件事、努力干好一件事。”11月5日，回顾过去33载的新闻从业经历，商丘日报社党委书记、社长、高级记者郭文剑说自己最喜欢的事情就是对新闻的执着和追逐，那是一种融入生命的执着，那是一种情不自禁的追逐。

与大部分上班后才对单位熟悉的人不同，郭文剑在大学时期就与商丘日报社结下了很深的缘分。1990年，在郑州大学新闻系读大三的郭文剑在商丘日报社实习4个月。实习期间，40多篇见报的新闻稿让他收获了理论到实践转化的丰硕成果，报社众多领导和编辑记者老师们对他工作和生活的关爱也让他备受感动。实习结束时，报社还为他专门召开了欢迎归校座谈会。从那时起，他的心中就扎下了感恩报社、热爱报社的种子，并明确了自己毕业后要到报社工作的志向。1991年，郭文剑大学毕业前夕，报社派人到郑州大学新闻系考察点名要人。就这样毕业后的他直接到创立才6年的商丘日报社报到，从此扎下根。

1991年至1998年，郭文剑历经经济科、记者部、经济周末版编辑部、农村部等一线采编岗位的锻炼，对报社满怀感恩、对新闻事业满怀热爱的他不知疲倦地积极工作，经常不是在新闻现场，就是在去新闻现场的路上。他频频出击，对人们关心的热点、难点、焦点问题，以不回避问题的勇气及时给予客观公正的报道，在社会上引起一次次强烈反响。

1998年报社改革，郭文剑被提拔为农村部副主任（主持工作），接着1999年又被破格考察任命为农村部主任。为了办好《商丘日报·农村周刊》，郭文剑在做好日常采编工作的同时，积极策划栏目、开展活动。1998年1月1日，作为策划者和主持人，他在《商丘日报·农村周刊》一版匠心独运地推出《村头大喇叭》栏目，并打出了“村头大喇叭每周四准时开播，欢迎各村的大喇叭到时转播”的广告语。《村头大喇叭》栏目采用口语化、拉家常的信息组装方式，紧扣农时农事选信息，农民读起来亲切、听起来顺耳，一经推出就非常受欢迎。时任市委书记刘新民亲自题写栏目名，全市上千个村转播《村头大喇叭》内容，《河南新闻阅评》专题盛赞该栏目，复旦大学新闻系博士、郑州大学新闻系老师将该栏目当作案例写进论文、搬进课堂，该栏目被评为河南省新闻名专栏。除《村头大喇叭》栏目外，他还在《商丘日报·农村周刊》精心策划

推出了《大地纵横》《致富金桥》《乡土文化》等栏目和版面，《商丘日报·农村周刊》的影响力和关注度也越来越大。2001年，《河南新闻阅评》出专号评价《商丘日报·农村周刊》，称其“特色鲜明，栏目精致”。

从一个刚走出大学校门充满幻想的青年人，到一个步入社会历经风雨的青年人，郭文剑一直只管耕耘、不问收获，但机会都是留给有准备的人。2001年年底，郭文剑迎来了他新闻事业的重要节点，他参加商丘面向全省的副处级年轻干部公选，以笔试加面试综合成绩第一名入围，最终被任命为商丘日报社副总编辑。

2004年2月，34岁的郭文剑接手兼任“两报分设”改革后的京九晚报总编辑职务，由此开始了领军办报的新征程。“担纲京九晚报总编辑对我来说是一次转场。过去都是单兵突击，最多是带领两三兄弟小组作战，猛然间挑起六七十人全兵种作战的‘总指挥’角色，我当时就有‘拔苗助长’的感觉。从2004年2月到2008年12月，在京九晚报的5年时间，对我来说堪称激情燃烧的岁月，我带领晚报团队向着一个又一个创新策划项目和奋斗目标冲刺。”谈起当时京九晚报的辉煌，他称是“时代造化、群策群力”。五年五大步，《京九晚报》有效发行量增长了5倍，广告收入增长了10倍，由当初的母报供养实现了超越回报母报，综合影响力迅速走到全省同行前列。

时间来到2008年12月，郭文剑被任命为商丘日报社党委副书记、总编辑。从2013年起，围绕时代重大主题，结合商丘实际，他执笔策划、组织实施、带队示范，连续10年每年都要组织推出一次重大主题融媒体重磅系列报道，连续10年10次受到《河南新闻阅评》专题盛赞，连续10年10次被评为商丘市年度“十件文化大事”，取得了良好的社会效益和经济效益。他说这也是自己13年党报总编辑职业生涯“能拿得出手的硬菜”。

2021年11月，郭文剑被任命为商丘日报社党委书记、社长。“无限风光全不见，‘险峰’之‘险’在眼前，山一样的责任重如山。”他说职务的调整带给自己更大的压力和挑战。2022年“打基础、开新局”；2023年“扬优势、上水平”；2024年“深融合、创一流”。商丘日报社三年走过了兄弟报社六七年走过的路子，初步赶上了媒体融合的脚步。

无论“单兵突击”的记者、编辑，还是“总指挥”角色的总编辑、社长，认准“一生就干一件事”的郭文剑始终没有停止对新闻事业的追逐。从业33年，他累计126件各类新闻作品获奖，其中32件作品获评省级、国家级各类新闻奖一等奖。尤其值得重点一提的是他编辑的消息《生态失衡给人

们带来麻烦——蜂蝶无觅处 忙煞众果农》获中国新闻奖三等奖，填补了《商丘日报》稿件获中国新闻奖的空白，至今也是《商丘日报》唯一获中国新闻奖的稿件。

在众多的获奖作品中，有几次跟踪采访的经历让郭文剑印象最深。跟踪3年采访河南农业大学教授郑祥义，从1995年采写《奏响科技协奏曲》，到1996年现场采写《郑祥义重返人和传科技》，再到1997年3月郑祥义去世带着感情撰写长篇通讯《知识分子的骄傲》及其续篇《“老郑，有好多话要对您说”》等等，所写文章分别获得河南省新闻奖一等奖和特别奖；一直跟踪30年采访王泽林，从1990年“郑大实习生”时期采写的《汗洒黄土地生金》，到2006年作为京九晚报总编辑时采写的《34名孤儿的幸福和一名农民党员的责任》，再到2017年任商丘日报社总编辑时采写的《一位全国劳模的不变初心》，相继拿了郑州大学新闻系实习作品一等奖、中国晚报赵超构新闻奖一等奖、河南省新闻奖一等奖。

初心如磐，踏浪而歌。回顾33年与商丘日报社休戚与共的经历，郭文剑不止一次提到“感恩”这个词。他说：“感恩时代让我有了用武之地，感恩报社这个平台让我在工作中有成就感，感恩报社历届党委领导、老师们、同志们对我的关心、鼓励和帮助，成就了我职业报人的夙愿。因为感恩，不敢懈怠。”

2025年1月1日，商丘日报将迎来创刊40周年。展望明天，郭文剑说：“2025年将是商丘日报社‘强转型、勇超越’的一年，我们将强调强力强化全员转型、全面转型、全力转型，勇敢勇毅奋勇超越自己、超越过去、超越前方，努力推进商丘日报社主流媒体系统性变革，提升新闻舆论‘四力’，为中国式现代化建设商丘实践贡献更多党媒力量！”



1990年，郭文剑作为在商丘日报社实习的郑州大学实习生，到安徽省砀山县采访一起交通事故救人的事迹，当夜在砀山县所住宾馆写稿。 受访者供图



2017年3月，时任商丘日报社总编辑的郭文剑（左二）执笔策划“游商丘古城 读华夏文明史”探访解析融媒体系列报道，示范引领采写首篇《一城饱览五千年》。 受访者供图