

商丘铁警全力以赴 护航春运安全出行



郑州铁路公安处商丘站派出所民警向旅客宣传反诈知识。 本报融媒体记者 邢栋 摄

本报讯(记者 鲁超) 进站口,协助行动不便的乘客快速进站;安检处,认真检查确保违禁品不进站;站台上,引导乘客在安全区域候车……1月14日,2025年春运首日,记者在商丘火车站内外看到,铁警的身影几乎随处可见,他们全天候坚守在

车站内外,保障着春运的安全。随着2025年春运的开启,无数游子陆续踏上了归家的旅程。记者从郑州铁路公安处商丘站派出所了解到,为确保2025年春运期间的安全和稳定,商丘站派出所闻令而动,结合辖区工作实际,紧密围

绕“平安春运、有序春运、温馨春运,让旅客体验更美好”工作目标,锚定岁末年初影响铁路治安稳定的突出隐患和风险苗头,牢固树立“防不胜防也要防到最大效果”理念,全面掀起春运安保凌厉攻势,全力维护旅客群众合法权益。

“今天是春运第一天,近期开行的列车多了,客流也是持续增长,这就要求我们的工作不能有丝毫懈怠!我所全体干警也将以高度的责任感和使命感,从紧抓阵地防控、落实安检查危、排查隐患风险、强化治安管控、宣传服务便民五大方面,开启春运护航模式,用执着与坚守铺就平安归家之路。”商丘站派出所所长刘冬说,该所在以常态打击加强面上整治,以“一格一警”为基础,在售票厅、候车室、南北进出口、广场等重点部位,在每日重点时段,采取便便结合巡逻方式加大治安问题整治力度。

据了解,执勤民警在做好旅客购票、乘车、进站秩序维护,加强安检查危和治安防控工作的同时,商丘站派出所还设立了党员先锋岗,成立法制普法团队,在站区开展志愿法律咨询公益活动,在候车室内通过解答法律咨询、发放宣传材料等方式,开展法治安全宣讲,普及法律知识及乘车指导,让旅客在候车时间能够学习法律知识,了解维护权益、化解纠纷的途径,为返乡旅客送上一份贴心的“春运普法大礼包”,助力法治建设、平安站区建设。

商丘铁路警方提醒广大旅客,春运期间,请务必提高警惕,注意自身及财物安全,防范电信网络诈骗。如遇可疑情况,请立即拨打0370-2993110商丘站派出所报警电话或向现场执勤民警、铁路工作人员求助,让我们携手共筑安全防线,让回家的路更加温暖、安全!

练才艺、学厨艺、做出行攻略……

年轻人提前为春节「备课」

本报融媒体记者 刘玉宁

随着春节的临近,许多年轻人已经按捺不住,提前做起准备。有人跟着视频学做菜,准备在年夜饭中露一手;有人暗地里学习新才艺,为公司年会做准备;还有人忙着做旅游攻略,计划春节假期外出游玩。

市民谷莉莉大学毕业毕业后留在郑州工作,她一日三餐要么在单位食堂吃,要么点外卖,是个零基础的厨房“小白”。平时,父母担心她吃不好,经常打电话询问。她最近跟着网上的视频教程,认真学习厨艺,准备过年回家好好露一手。

谷莉莉特意从网上找了一份“年夜饭菜谱”,一道道学着做。糖醋里脊、四喜丸子、蒜蓉粉丝……都是“撑得起场面”的家常菜。她笑着说:“家里亲戚多,这次年夜饭我要当‘主厨’,既能让家里老人都歇歇,还能做些年轻人喜欢的菜品,也想让父母放心,自己在郑州过得挺好。”

记者采访发现,不光是谷莉莉,越来越多的年轻人成为张罗年夜饭的“主角”,预制菜、视频攻略成了他们快速提高厨艺的“法宝”。

“旅行过年”已然成为当下的一股新潮流。越来越多年轻人希望融入当地生活,体验旅途中的“深度放松”。

市民陈磊早早便为春节假期的西安之旅做好了攻略。大学毕业后他与大学同学各奔东西,他已经与几位大学同学约好趁春节假期到西安相聚,提及和同学一起出去旅行,陈磊充满期待。西安值得一逛的地方本来就多,这些年又新添了不少景点。他正在做一份详细的旅游攻略,尽量花最少的时间,玩得尽兴。

陈磊考虑到西安有数不尽的文物古迹,若是走马观花去看,感受不到内涵,比较遗憾。所以,他要趁着过年前这段时间,查阅大量资料,总结“必去、必吃、必玩”的旅行路线。

除了烹饪、旅游外,春节期间的公司年会也是技能训练的好时机。市民孙梦梦是一家外贸公司的职员,最近利用下班时间到培训班学习非洲鼓。“我们公司有个‘传统’,每年春节前大家都要聚在一起辞旧迎新,每人要表演一个节目。”她说,往年都是临场发挥,自己都觉得很尴尬,今年她提早准备,跟着报名学习了非洲鼓,希望在年会上“一鸣惊人”。

提个醒儿

网上退费不靠谱 民警追回被骗款

本报讯(记者 王冰) 近期,骗子又更新了手段,线上“套路”不说,还让你线下“送钱”,利用出租车、网约车、货拉拉运送现金、黄金,实施“线上诈骗+线下取钱+出租车、网约车投送”的电信网络诈骗形式。骗子不再局限于网络,而这种诈骗模式、手段更具迷惑性。目前,这种邮寄现金或黄金的诈骗正在席卷全国。近日,夏邑县公安局及时劝阻一起该类骗局,为群众紧急止损6万元。

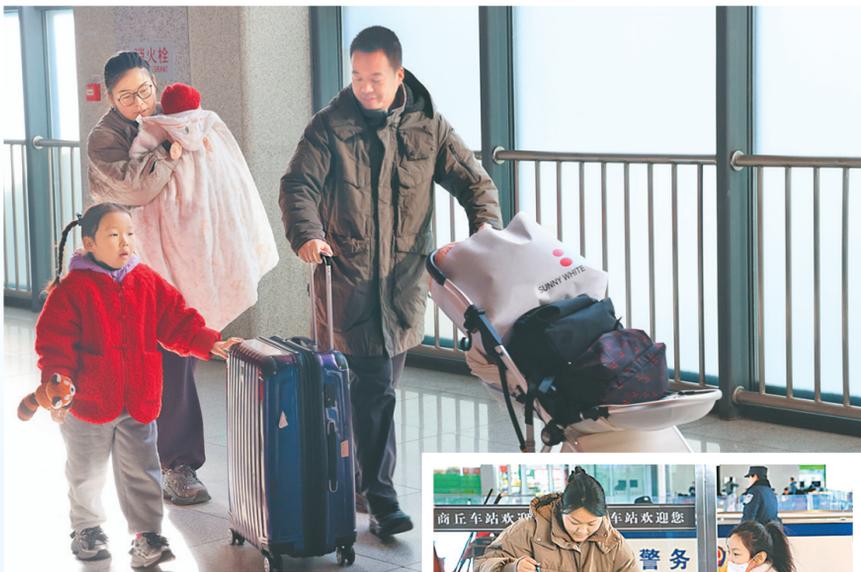
“感谢你们帮我们保住了钱财,以后我再也不相信这样的退款了……”近日,群众白某听了夏邑县公安局城关派出所副所长李小权等人的讲解,激动地向民警表示谢意。

白某曾报名参加过一个网上理财培训,最近接到一个电话,称现在正在退还学费,只要在群内完成指定任务就可以领取。白某按照要求在退费过程中进行资金验证,提示其银行卡号输入错误。群内负责人提示,必须交纳保证金才能完成退费,如果不交保证金,群内所有人都不能退费。在对方的指引下,白某将6万余元现金与一些小零食用纸盒装好交给出租车司机运送至对方提供的地点。

出租车司机段师傅因为之前接受过公安机关关于网约车、出租车运送现金新型电信网络诈骗的宣传,感觉这次需要转送的纸盒里面可能装有涉诈现金,就赶紧打电话报警。

与此同时,夏邑县公安局刑侦大队反诈中心在工作中获悉白某疑似被诈骗的信息,民警迅速指令城关派出所对该出租车进行拦截。副所长李小权迅速带领吕绪来、李二宾等人到达出租车停靠的位置,并与白某取得联系。白某此时仍未醒悟,民警向其反复讲解他遭遇了电信诈骗,最终白某恍然大悟。

春运路上的“小候鸟”



随着寒假生活的开启、春运的到来,不少孩子又开始跟随父母踏上返乡之路。1月15日,春运第二天,在商丘火车站熙熙攘攘的“归巢”人群中,“小候鸟”们也和亲人嬉戏玩耍,或依偎在妈妈怀里休息……上演一幕幕充满温情的返乡图景。

本报融媒体记者 邢栋 摄影报道



40年坚守T台 走出美丽人生

——访商丘市老干部大学模特教师陈瑾

本报融媒体记者 葛蓓蓓



陈瑾(左三)和商丘市老干部大学模特队队员参加2025中国华服春晚,表演模特秀《上海谣》。(受访者提供)

“莫道桑榆晚,为霞尚满天。”近年来,模特走秀深受中老年人的喜爱,走秀不再是只属于年轻人的舞台,老年人也可以走上T台诠释时尚。62岁的陈瑾在商丘市老干部大学担任模特课教师,从事模特行业40余年,是市模特行业的带头人及引领者。如今,她在秀场上仍旧身姿绰约、优雅端庄,一举手,一投足,一回眸,都透露着“岁月从不败美人”的自信从容。

时尚与年龄无关,老年人对时尚和美丽的追求并不比年轻人少。陈瑾所在的老年模特班,最大的学员80岁、最小50岁,但陈瑾并没有因为学员年龄大而降低对学员的要求,从走秀技巧、形体礼仪、服装搭配到身材管理都严格要求学员,她带领的这支模特队表演极具专业规范,经常在全市大大小小的文艺演出中见到她们的身影。

旗袍秀是陈瑾这支模特队的表演特色,充分展示了老年模特队的美丽与优雅,她们的舞台也从基层社区走向全国、迈向世界。2025年1月6日,陈瑾带领市老干部大学模特队赴京参加2025中国华服春晚,这也是河南省唯一的一支代表队,她参与编导、表演的旗袍秀《上海谣》获得了优秀节目奖。

为了保证模特队每一次表演的惊艳亮相,陈瑾在节目编排上力求创新,服装和音乐也是精心准备,编创了《上海谣》《黄鹤楼》《女人花》等模特秀。2021年,在一场庆祝中国共产党成立100周年文艺演出中,陈瑾团队原定节目《我爱你中国》和另一表演团体的音乐曲目相同,为保证整场演出顺利进行,陈瑾团队不得不临时更换表演曲目,连夜排练新节目《唱支山歌给党听》。虽然时间紧任务重,但经过团队成员的共同努力,最终取得了良好的演出效果,观众反响热烈,节目导演也是赞不绝口。

近年来,老干部大学模特队用余热温暖社会,用行动诠释“老有所为”,除了日常训练排演、参加比赛,还组织队员走进社区、敬老院进行公益演出,向白血病儿童进行爱心捐赠。“大家因志趣相聚在模特队,一路走来相互支撑,还通过自己的力量尽可能帮助其他人,是一个非常爱的集体。”陈瑾说。

老年模特队在秀场上演绎着属于中老年人的时尚风采,展示了中老年人优雅自信、积极向上、热爱生活的精神风貌。“模特是行走的艺术,很多学员在模特走秀训练过程中,形象气质有了很大程度的改变,她们也因为接触走秀变得更加自信乐观、健康自律。”陈瑾表示,当下,越来越多的中老年人通过参加模特训练,拥有快乐的心态和丰富的退休生活,“走出最美夕阳红”。

非遗木版年画里的传统年味儿

本报融媒体记者 成绍峰

一幅幅鲜活生动的年画讲述着民俗,传递着年味,寄托着人们对美好生活的希望。1月14日,在商丘古城内的陈家大院,归德魏氏木版年画的第四代传承人魏威威熟练地操作着工具,手工制作出年味十足的木版年画。

归德魏氏木版年画自清朝发展至今,魏威威已是第四代传承人。2024年12月底,非遗木版年画传承人魏威威历时7天,在工作室雕刻出20厘米×30厘米《灵蛇献瑞》模板。

据魏威威介绍,自己为了能赶在2025年元旦节前制作出来《灵蛇献瑞》,连续加班加点刻制,用时7天时间完成了该作品。据悉,《灵蛇献瑞》以中国传统的“福”字为载体,把鱼、蛇、铜钱、聚宝盆、葫芦、钱袋等融入进去,既保留了传统艺术的精致,又增添了现代设计的时尚感。

据了解,早在20世纪六七十年代,“破四旧”运动让归德魏氏木版年画受到传承影响,到了魏威威父

辈甚至出现了断层的情况。后随着国家大力支持非物质文化遗产保护方针的落实,木版年画才重放异彩,魏威威也主动承担起传承商丘优秀年画文化的责任。

现代城市的发展日新月异,人们的精神需求也在不断变化,木版年画的市场和发展状况步履维艰,魏威威选择坚持传承祖辈手工艺的那一时刻,便知道会迎来很多未知与挑战,而他依然刻苦钻研,初心不改,一往无前。

归德木版年画原版在非正常时期被销毁殆尽,以致学习木版年画技艺无根可循。魏威威为了传承,先后去开封朱仙镇、天津杨柳青镇、山东杨家埠村等地拜访名师求学技艺,搜集复刻年画老版。如今,魏威威所雕刻的版面线条清晰硬朗、耐磨耐用,将民间雕版技艺推向了精妙绝伦、细微纯熟的境界。印制作品线条流畅,人物造型逼真,内容丰富多样,堪称民俗艺术年画之珍品。

为了传承木版年画技艺,魏威威一直在努力,希

望给古老技艺多一些面向大众的机会,赋予年画新的生命力,使年画既受到年轻观众的喜欢,又能保留传统工艺文化。

春节前夕,让木版年画进校园迎来最佳时间。不论多忙,魏威威都在这个时间为本地中小学生学习木版年画的历史和制作过程,使学生们学到了课本上学不到的知识,同时也能激发他们对木版年画的兴趣。

在国家政策大力扶持下,商丘也积极开展优秀传统文化传承活动,各种节日会在古城举办欣赏非遗文化展示活动。魏威威也会积极宣传木版年画,免费让游客们体验,赠送年画作品。同时,魏威威也积极拓宽市场,与银行、车企等进行友好合作,让星级客户可以带着孩子免费参观、体验、制作,更大范围地扩大木版年画的消费面,既能传承又能经营发展。

“流传了千百年的东西,不能到我们这里被抛弃了。既然自己选择去担起这个责任就一定得传承下去。”魏威威说。